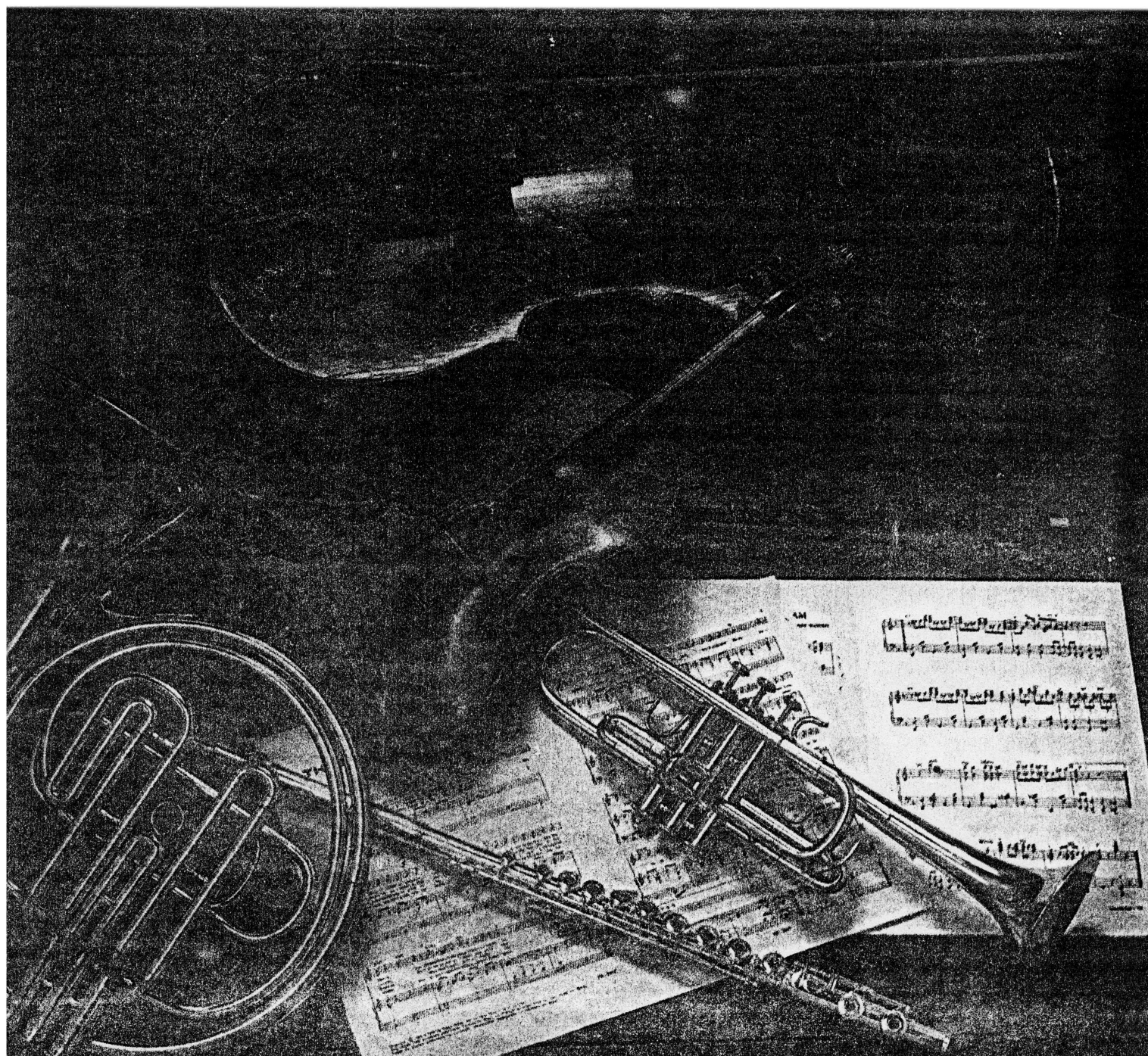
FUNDAÇÃO
BIANCA BIANCHI

Programas

— PROGR —

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

PROGRAMAS DE AUDIÇÕES E CONCERTOS

B I A N C A   B I A N C H I

1949

Escola de Música e Belas Artes do Paraná

Rua Emiliano Perneta, 50 — Curitiba

Encerramento do ano letivo

1.º de dezembro de 1949

Às 17 horas, na séde da Escola:

a) Inauguração do retrato do professor João Turin;

b) Abertura da Exposição de Trabalhos executados pelos alunos do Departamento de Belas Artes.

Às 20,30 horas no salão do Clube Concórdia: Audição musical pelos alunos do Departamento de Música.

PROGRAMA

I

Mignone — Dansa Campestre
Lorenzo Fernândez — Fogueira de São João
Fernando Luiz Corrêa de Azevedo

Mendelssohn — Barcarola
Vila-Lobos — Briga de Borboletas
Rosemary Carlberg

Heller — Carrossel das Bonecas
Dina Aidelsohn

P. Wachs — Madrilena
Rita Heise

Beethoven — Sonata facil
Walkíria Cortes

Pleyel — Rondó
Raul Matte (flauta), Jartur Macedo (violino) e Henrique Morozowicz (piano)

II

Mozart — Allegro, da Sonata nº 6
Mary Elisabeth Fritzsche

Schubert — Impromptu
Regina Beiguelman

Vivaldi — Concerto em sol maior
Jartur Macedo

Sinding — Gorgeio da Primavera
Sara Guelmann

I. Philipp — Fogos Fátuos
Sara Schaia

Chopin — Noturno nº 2
Mendelssohn — Scherzo capricho
Henrique Morozowicz

III

Haendel — Sonata em fá maior
Raul Matte (flauta)
Acomp. Cláudio Fernando Stresser

Chopin — Fantaisie-Impromptu
Regina Helena Bley de Oliveira

Vila-Lobos — Impressões seresteiras
Sônia Zuckermann

Liszt — O Rouxinol
Schubert — Impromptu
Cláudio Fernando Stresser

Liszt — Sonho de amor
Maria Julinda Ferreira

Paradisi — Toccata
Schumann — Arabesque
Josélia Amorim

ORFEÃO

Tutu Marambá (3 vozes)
Casinha pequenina (3 vozes)
Regente: Prof. LUIZ E. ZILLI

Piano **ESSENFELDER**

1950

Escola de Música e Belas Artes do Paraná

Encerramento do ano letivo de 1950

2 de dezembro de 1950 - 20 1/2 horas

Audição musical pelos alunos do Departamento de Música

Salão do Clube Concórdia

PROGRAMA

I

Carlos Gomes	Minha Terra Letra de P. Melo, arranjo de F. Lozano. Canto orfeônico a 2 vozes
Moskowski	Tarantela Rosemary F. da Costa Calberg
Chaminade	Pierrette Cleide Santerre Guimarães
H. Oswald	Barcarolle Aracely Zgoda
Mignone	3.ª Valsa de esquina Daurita Pereira
Haydn	Sonata em sól maior (final) Maria José Tereza de Amorim
J. S. Bach	Prelúdio da Sonata 1
A. Vivaldi	Concerto in A menor op. n. 6 Arthur Erlach (violino) Z. Henrique Morozowicz (piano)

II

Chopin	a) Mazurka n. 4 b) Valsa n. 14 Marly Hatschbach
Schubert	Improviso, op. 90 n. 4 Regina Gomes da Silva
Schubert	Improviso, op. 90 n. 2 Mary Elizabeth Fritzche
Haydn	Sonata para flauta e piano Raul Matte (flauta) Z. Henrique Morozowicz (piano)
Debussy	a) Rêverie b) Arabesque n. 2 Regina Helena Blei de Oliveira
Rachmaninoff	Prelúdio, op. 23 n. 5 Z. Henrique Morozowicz

III

C. Guarnieri	Dansa Brasileira Rita Heise
Scriabine	Noturno Sara Schaia
Chopin	Noturno Regina Beiguelman
Chopin	Noturno Maria Julinda F. da Cunha Pereira
Liszt	Soneto de Petrarca n. 104 Claudio Stresser
Lorenzo Fernandes	Valsa Suburbana Maria Antonieta Wolff
Schumann	Cenas Infantis Josélia Amorim
	Orfeon sob a regência do Prof. Luiz E. Zilli
Murucututú	Melodia Paranaense (4 vozes) comunicada por Marcos R. de Sales. Arranjo de Frei P. Sinzig (3 vozes)
Cantiga de Ninar	Versos de Sybila — Música de F. Mignone
Caiu um cravo do céu	Cantiga popular a 4 vozes Música de Aécio de S. Salvador

Piano Essenfelder, da SCABI.

1953

02-12-1953

Audição de Alunos do 5º a 8º ano

Estado do Paraná

Secretaria de Educação e Cultura
ESCOLA DE MÚSICA E BELAS-ARTES DO PARANÁ
(Reconhecida pelo Govêrno Federal pelos Decretos n. 29.295, de 21.2.51 e 30.474, de 29.1.52)
Rua Emiliano Perneta, 179 — Fone 328
Curitiba

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Audição de Encerramento do Ano Letivo, pelos alunos do 5.º a 8.º Ano

2 de dezembro de 1953

21 horas

03 - 12 - 1953

Audição de alunos de 1º a 4º ano

Estado do Paraná

Secretaria de Educação e Cultura

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS-ARTES DO PARANÁ

(Reconhecida pelo Govêrno Federal pelos Decretos n. 29.295, de 21-2-51 e 30.474, de 29.1.52)
Rua Emiliano Perneta, 179 — Tel. 328
Curitiba

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

AUDIÇÃO DE ENCERRAMENTO DO ANO LETIVO, PELOS ALUNOS DO 1º a 4º ANO

3 de dezembro de 1953, às 16 horas

PROGRAMA

I

Francisco Russo — Baianinha
Elisa Bonetto (1º ano)

Schumann — Camponês Alegre
Zélia Arns (1º ano)

Van Gael — Polichinelo
Cecília Parucker (1º ano)

Frontini — Pequeno Montanhês
Mary Amine Taran (1º ano)

Lambert Ribeiro — Tempo de Minueto
Eleni Bettes (1º ano — violino)

Curtis — Torna a Sorrento
Dicesar Pereira (1º ano — violino)

Lambert Ribeiro — Melodia
Césio de Moura (Pré — violino)
Hamilton Vialle (Pré — violino)
Acompanhamento de piano

Schubert — Berceuse
Hamilton Vialle (Pré — violino)
Milton Scaramuzza (Pré — violino)
Césio de Moura (Pré — violino)
Eleni Bettes (1º ano — violino)
Carlos Maranhão (1º ano — violino)
Dicesar Pereira (1º ano — violino)

1954 – setembro

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS-ARTES DO PARANÁ

Curitiba

Recital de Formatura

de

Cláudio Fernando Stresser

(Pianista)

Para D. Bianca,
homenagem de
Cláudio F. Stresser
23-9-54.

Salão do Clube Concórdia

23 de setembro de 1954,

às 21 horas

23.09.54

Maio - 1955

Programm

zur

S C H I L L E R G E D E N K F E I E R

anlässlich seines 150. Todestages am 9. Mai 1955

1. QUARTETT in D-Dur — G. Phil. Telemann
   Piano, Flöte, Geige, Cello — (1681 - 1767)

2. BEGRÜSSUNGSWORTE — Konsul Dr. Bräunert

3. SCHILLER: sein Leben, sein Werk - Dr. A. Brass

4. ADAGIO und RONDO — W.A. Mozart
   Piano, Flöte, Oboe, Bratsche und Cello — (1756 - 1791)

5. SCHILLER no BRASIL — Prof. Dr. Bossmann

6. PEGASUS im JOCHE — Fr. v. Schiller
   vorgetragen von Herrn Willi Polewka

7. A LUVA — Fr. v. Schiller
   vorgetragen von Herrn Alvacyr Moura

8. QUINTETT Es-Dur (Finale) — Robert Schumann
   Piano, 1. und 2. Geige, Bratsche, Cello — (1810 - 1856)

-.-.-.-.-.-.-.-

Mitwirkende Künstler :

Piano	Dr. João Poeck
Flöte	Jorge Frank
Oboe	João Ramalho
1. Geige	Bianca Bianchi
2. Geige	Moyses de Castro
Bratsche	Carmen S. Tavares
Cello	Charlotte Frank

Audição Musical dos formandos do curso superior

Estado do Paraná

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS-ARTES DO PARANÁ

Reconhecida pelo Govêrno Federal, pelo Decreto n.º 36.627, de 22/12/54.

RUA EMILIANO PERNETA, 179 - FONE: 4-1129

CURITIBA, PR.

AUDIÇÃO MUSICAL DOS GRADUANDOS DE 1959

AUDITÓRIO DA UNIVERSIDADE DO PARANÁ

Quinta-feira, 10 de dezembro de 1959, às 21 horas.

29-11-65

ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
ESCOLA DE MÚSICA E BELAS-ARTES DO PARANÁ
Reconhecida pelo Govêrno Federal, pelo Decreto n.º 36.627, de 22-12-54.
Rua Emiliano Perneta, 179 - Fone: 4-1129
CURITIBA, PR.

Audição Musical dos alunos das Professoras

O. M. C. Frank
Lucy de Aquino,
Bianca Bianchi

LOCAL — Escola de Música e Belas-Artes do Paraná
SEGUNDA-FEIRA, 29 de novembro de 1965, às 20,30 horas.

PROGRAMA

Violoncelo

G. Strube — Minuetto
Nelise D'Aquino

B. Marcello — Sonata - 2.º movimento
Martha Dias

D. Gabrielli — Sonata em sol maior
1.º e 2.º movimento
Marisa Barreto

A. Lindner — Tirolenne
Maria Cecilia de Castro Leal

S. Bach — Garotte
Joaquim Graf

W. Fesch — Sonata 1.º e 2.º movimento
Raquel Maria Skrobot de Souza

ao piano: Profs. Amanda Dall' Igna, Liane C. M. Frank e D. Esther Graf

Piano

V. Lobos — A maré encheu
Ana Maria Rosa Seixas

F. Chopin — Valsa

A. Nepomuceno — Romance
Simili Marques

Chaminade — Valsa
Osires Haddad

W. A. Mozart — Sonata K. 323

V. Lobos — Ciranda N.º 5

Bartkiewicz — Estudo N.º 15
Maria Lucia Armellini

F. Chopin — Estudo op. 25 N.º 1

L. Beethoven — Concerto N.º 1
Ana Elisa Casagrande

ao 2.º piano
Maria Lucia Armellini

Violino

Rieding — Concertino op. 35
1.º movimento
Wilson Isfer

Vivaldi — Concerto em la menor
1.º movimento

W. S. Porto Alegre — Ariasinha
Celia Regina Bonk

Händel — Sonata - 3.º movimento
Allegro
Jorge Sikorski

F. Seitz — Concertino op. 12 - Allegro

Vivaldi — Allegro do Concerto em la menor para 2 violinos e piano
Walter Hoerner
Christiano Graf

piano: Suely Horner

os acompanhamentos por:
Leila Paiva.

19.11.66

ESTADO DO PARANÁ

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS-ARTES DO PARANÁ

COORDENAÇÃO DAS ATIVIDADES ARTÍSTICO-MUSICAIS

AUDIÇÃO CONJUNTA DO DEPTO. DE INSTUMENTOS POLIFÔNICOS E DO DEPTO. DE CORDAS APRESENTANDO ALUNOS DO **1.º** AO **4.º ANO**

salão nobre da escola
19 de novembro de 1966
às 16 horas

CLASSE DA PROF.ª BIANCA BIANCHI

Jorge Salles	1.º ano	SCHMIDT	Balade
Antonio Aisse F.º	1.º ano	SCHMIDT	Valse
Miguel Mansur Aisse	1.º ano	CURCI	Concertino
Kaiti Watanabe	1.º ano	HUBER	Concertino

CLASSE DA PROF.ª DILMA SIGWALT TROUCHE

Eliane Maria Valore	3.º ano	MOZART	Valsa em Ré
Luiz Augusto Valore	3.º ano	BACH	Preludios n.º 6 e 20 do Livro de Ana Madalena
Lana Quadros	4.º ano	GURLITT	Flores e botões n.º 6

CLASSE DA PROF.ª BIANCA BIANCHI

Wilson Isfer	3.º ano	KÜCHLER	Concertino
Leo Cardon	3.º ano	HUBER	Concertino

CLASSE DA PROF.ª INGRID MÜLLER SERAPHIM

Mara Sandra Mazzarotto	4.º ano	SCHUBERT	Valsas op. 9 n.º 1 e 3
Iracema De Bona	4.º ano	VILLA LOBOS	Assim ninava mamãe
Belkiss Cardoso	4.º ano	MOSZKOWSKI	Tarantela

acompanhamentos ao piano — Prof. Regina Gomes, Israel Sommer

1966 - novembro

23.11.66

ESTADO DO PARANÁ

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS-ARTES DO PARANÁ

COORDENAÇÃO DAS ATIVIDADES ARTÍSTICO-MUSICAIS

AUDIÇÃO CONJUNTA DOS ALUNOS DO **5.º AO 7.º ANO** DOS DEPTOS. DE INSTUMENTOS POLIFÔNICOS E INSTRUMENTOS DE CORDAS CLASSES DOS PROFESSORES:

BIANCA BIANCHI
HILDEGARD MARTINS
DANIEL COSTA DA SILVA
INGRID M. SERAPHIM
HENRIQUETA GARCEZ DUARTE

PROGRAMA

I

Dieter Brepohl (violino)	BACH	Concerto em Fá menor 1.º movimento
Maria Beatriz Silveira	BACH	Invenção n.º 13 à 3 vozes
Gilda Hella Wall (violino) Prof. Ludwig Seyer (piano)	VIVALDI	Concerto em Sol menor 1.º movimento
Zélia M. Pinto	BACH	Preludio e fuga em Re maior
Walter Hoerner (violino) Suely Hoerner (piano)	BACH	Concerto em Mi maior 1.º movimento
Vivian Cavalar	GRIEG	A dansa dos silfos
Helma Fuchs	GRIEG	Á primavera
Vera Lucia Dudek	L. FERNANDEZ	Marcha dos soldadinhos
Zilia Scarpari	DEBUSSY	Cabe Walk

II

Lilian Bruns Edna Bassetti } 4 mãos	SCHUBERT	Dansas alemãs
Marise Hoerner (violino) Suely Hoerner (piano)	SCHUBERT	Sonatina n.º 3 3.º movimento
Luiz Renato Fáoro	BEETHOVEN	Sonata op. 49 n.º 2 1.º movimento
Vivian Cavalar	BEETHOVEN	Adeus ao piano
Cloris de Souza	MOZART	Marcha Turca
Ulrike Graf	BRAHMS	Intermezzo
Eliete Rodrigues	BARROSO NETO	Serenata Diabólica
Edna Basseti	MIGNONE	Toada
Zelia M. Pinto	VILLA LOBOS	A lenda do Caboclo
Maria Beatriz Silveira	ALBENIZ	Torre Bermeja

Salão Nobre da Escola
23 de novembro de 1966
às 20,30 horas

02.12.66

ESTADO DO PARANÁ

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS-ARTES DO PARANÁ

COORDENAÇÃO DAS ATIVIDADES ARTÍSTICO-MUSICAIS

AUDIÇÃO CONJUNTA DOS DEPTOS. DE INSTRUMENTOS POLIFÔNICOS - INSTRUMENTOS DE SOPROS - INSTRUMENTOS DE CORDAS - CURSO SUPERIOR - CLASSES DOS PROFESSORES INGRID M. SERAPHIM - Jorge Frank - Renée D. Frank - Daniel Costa da Silva - Henriqueta G. Duarte - Lucy de Aquino - Bianca Bianchi

PROGRAMA

I

Marilda Gomes Carvalho e Mariza Franco	MOZART	Sonata n.º 1 para piano à 4 mãos - 1.ª parte
Irene Duck Henrique Morozowicz	FINGER	Sonata em Fa para Flauta e Contínuo
Danuta Nagrodzka Prof. Renée D. Frank	MOZART	Concerto V para piano e orquestra - 1.ª parte
Ruth Jucksch Prof. Ingrid M. Seraphim	BEETHOVEN	Sonata para Violino e Piano em La Maior
Mariema Lourenço Prof. Henriqueta G. Duarte	BEETHOVEN	Concerto n.º 2 para piano e orquestra - 1.ª parte

II

Luiz Fernando Melara	DEBUSSY	Arabesque
Valentina Chiamulera	DEBUSSY	Clair de Lune
Vera Sade	SCHUMANN	Novelette
Vivian C. Prandi	ALBENIZ	Cordoba
Maria Alice Fernandes	V. LOBOS	Ciranda n.º 1
Maria Lucia Armelini	V. LOBOS	Impressões Seresteiras

III

CONJUNTO DA CLASSE DE MÚSICA DE CÂMARA

Ana Elisa C. Viana - Norton Morozowicz - Walter Hoerner Hella Wall - Raquel S. Souza	A. SCARLATTI	SONATA
Norton Morozowicz Prof. Henrique Morozowicz Prof. Iran Machado	J. S. Bach	SONATA n.º 7

Salão Nobre da Escola
2 de dezembro de 1966
às 20,30 horas

1967 - novembro

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES
DO PARANÁ
AUDIÇÃO DA CLASSE DE MÚSICA DE CÂMARA

PROFª. BIANCA BIANCHI
Auditório da Escola às 20,30 hs
Dia: 27-11-67

TARTINI - Trio nº 3
Andante - Cantabile - Allegro Spirituoso
I violino - Walter Hoerner
II violino - Profª. Bianca Bianchi
Piano - Marisa F. Sampaio

A. CORELLI - Sonata de Câmara op. 4
Prelúdio - Corrente - Adágio - Allemanda
Piano - Maria de Lourdes Consentino
I violino - Profª Bianca Bianchi
II violino - Walter Hoerner
Violoncello - Profª. Charlotte Frank

W.A. MOZART - Quartetto nº 2
Allegro
Piano - Mariema Lourenço
Violino - Profª. Bianca Bianchi
Viola - Prof. Ludwig Seyer Jr.
Violoncelo - Profª. Charlotte Frank

LUDWIG VAN BEETHOVEN - Trio op. 11
Allegro con brio
Piano - Danuta Anna Nagrodzka
Clarineta - Rubens Pina de Oliveira
Violoncelo - Profª. Charlotte Frank

R. SCHUMANN - Quintetto op. 44
Allegro brilhante
Piano - Zilda Maria Pereira
I violino - Profª. Bianca Bianchi
II violino - Walter Hoerner
Viola - Prof. Ludwig Seyer Jr.
Violoncelo - Profª. Charlotte Frank

LUDWIG VAN BEETHOVEN - Quartetto nº 2
Allegro Moderato
Piano - Danuta Anna Nagrodzka
I violino - Profª. Bianca Bianchi
Viola - Prof. Ludwig Seyer Je.
Violoncelo - Profª Charlotte Frank

1967 - novembro

29.11.67

PROGRAMA

SCHUMANN
Quinteto op. 44 - allegro
ZILDA PEREIRA - piano
PROFª. BIANCA BIANCHI - violino I
WALTER HOERNER - violino II
PROF. LUDWIG SEYER - viola
PROFª. CHARLOTTE FRANK - violoncelo

BEETHOVEN
Concerto n.º 1 - Finale
ANA ELISA VIANNA - piano
MARIA L. ARMELLINI - piano II

CHOPIN
Estudo op. 10 n.º 3
Estudo op. 25 n.º 9
MIRA PRUSZYNSKI - piano

HENRIQUE DE CURITIBA
Suite Acessível - 1959
MIRIAM ZACHARIAS - piano

SCARLATTI
"Se Florindo é Jedele"
CHAMINADE
"Viens mon bien-aimé"
ROSELI SCHUNEMANN - canto
PROFª. AMANDA D. dal'IGNA

VILLA LOBOS
Ciranda n.º 14
MARIA A. FERNANDES - piano
Impressões Seresteira
ZILIA M. SCARPARI - piano

B. ITIBERE
Estudo de concerto
ZILIA M. SCARPARI - piano

BELLA BARTOK
Danças Bulgaras
DILMA SIGWALT TROUCHE - piano

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

Coordenação das Atividades Artísticas

AUDIÇÃO FINAL 1967

Curso Superior
Piano, Canto, Conjunto de Camera

Salão Nobre, 29/11/67 *21,30 h.*

27.05.68

CONCERTO

COMEMORATIVO
AOS 20 ANOS DA

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

Auditório da Reitoria

CURITIBA

20.06.68

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ
coordenação das atividades artístico musicais

AUDIÇÃO DE MÚSICA DE CÂMARA
da classe da Profª. BIANCA BIANCHI

PROGRAMA

Bach	do Trio em re menor Adagio - Allegro	ZILDA PEREIRA - piano Walter Hoerner - violino Hella Wall - violino
Mozart	do Trio nº VI Allegro	Valentina Chiamolera - piano Walter Hoerner - violino Profª.Charlotte Frank - cello
Mozart	do Trio em Mi b maior Andante	Maria Lucia Armellini - piano Profª. Bianca Bianchi - violino Prof. Ludwig Seyer - viola
Beethoven	da Sonata V Allegro	Roseli Schünemann - piano Walter Hoerner - violino
Beethoven	do Trio op.1nº1 Allegro	Maria L. Consentino - piano Profª.Bianca Bianchi - violino Profª.Charlotte Frank - cello
Beethoven	do Quarteto em Si b M Grave e Allegro non troppo	Danuta Nagrodzka - piano ProfA.Bianca Bianchi - violino Prof.Ludwig Seyer - viola Profª.Charlotte Frank - cello

salão nobre da escola, em 20/6/68, às 20,30 horas.

22.06.68

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ
coordenação das atividades artístico musicais

Exercício Prático de piano e violino
classes das Profª. BIANCA BIANCHI e INGRID SERAPHIM

BEETHOVEN	da Sonata op. 75 allegro	BELKIS CARDOSO - piano
J. IBERT	Le petit âne blanc	
VIVALDI	Concêrto em Sol M	KOITI WATANABE - violino ROSELI SCHÜNEMANN - piano
DEBUSSY	Arabesque nº 1	CECILIA TEIXEIRA - piano
V.LOBOS	Na corda da viola	
PERGOLESE	do Concertino allegro	HELLA G. WALL - violino ROSELI SCHÜNEMANN - piano
KREISLER	Concêrto em Do M em estilo de Vivaldi	MARISE HOERNER - violino SUELI MARIA HOERNER - piano
BACH	Prelúdio e fuga VI	MARISA S. FRANCO - piano

salão nobre da escola, em 22/6/68 às 17 horas

1968 — dezembro

04.12.68

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ
coordenação das atividades artístico musicais
ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS
DO PARANÁ SOB A DIREÇÃO DO MAESTRO GEDEÃO MARTINS

PROGRAMA

SZATZYNSKI, S.S. — Concêrto a 3: "Jesu, spes mea"
solista: Soprano- Roselis Schünemann
Violinos- Eleni Zippin
Walter Hoerner
Cello - Joaquim Graf
Piano - Henrique Morozowicz

PEDROLLO, A — Concertino para Oboé e cordas
Moderato
Canzone Medievale
Allegro Vivo
solista: Prof. João Ramalho

IIª PARTE

BEETHOVEN, L. van — Sinfonia Nº 1, em Do M op. 21
Adagio molto, Allegro con brio
Andante cantabile con moto
Menuett e Trio
Adagio, Allegro molto vivacce

Salão Nobre da EMBAP
em 4 de dezembro, 1968, 20 hs.

segue →

1969

27.06.69

Recital da Classe de Música de Câmara
da Professôra Bianca Bianchi
em comemoração da inauguração
do Nôvo Auditório da EMBAP.

Homenagem ao
Exmo. Sr. Dr. Cândido Martins de Oliveira,
DD. Secretário da Educação e Cultura

PROGRAMA:

BEETHOVEN — Trio op. 1 n.º 1

I - Alegro
II - Adagio Cantabile
III - Allegro Assai
IV - Presto

Piano: Maria de Lourdes Consentino
Violino: Prof.ª Bianca Bianchi
Violoncelo: Prof.ª Charlotte Frank

BEETHOVEN — Quarteto em mi b maior

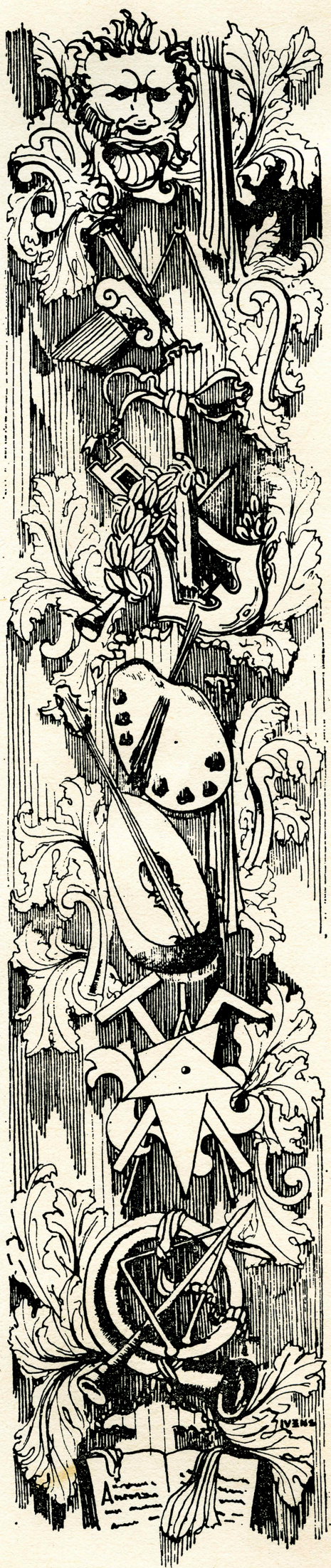
I - Grave
II - Allegro
III - Andante Cantabile
IV - Rondó

Piano: Danuta Nagrodzka
Violino Iº: Prof.ª Bianca Bianchi
Viola: Prof. Ludwig Seyer Jr.
Violoncelo: Prof.ª Charlotte Frank

DVORAK — Quinteto op. 81

Piano: Zilda M. Pereira
1.º Violino: Prof.ª Bianca Bianchi
2.º Violino: Walter Hoerner
Viola: Prof. Ludwig Seyer Jr.
Violoncelo: Profª Charlotte Frank

Curitiba, 27 de junho de 1.969
Nôvo Auditório da EMBAP.
às 20,30 hs.

1969

Audição Final do Curso Fundamental (1)

Classes de Instrumento de Cordas e Piano.

PROGRAMA

Classe de Música de Câmara - Prof.ª Bianca Bianchi
G. TARTINI - Trio Sonate n.º 2
Andante Cantabile
Allegro Spirituoso - *Maria E. Stahl* - piano
Walter J. Hoerner - violino
Eleni Zippin - violino

Classe de Violino da Prof.ª Bianca Bianchi
A. VIVALDI - Concêrto em Lá menor -
Koiti Watanabe - violino
- piano

Classe de Piano da Prof.ª Ludmila Dobrowolski
MOSKOWSKY - Tarantelle op. 77 n.º 6 -
Stella Maris de Almeida
E. GRIEG - Dansa De Anitra -
Cynthia Regina Hertel
H. OSWALD - Mazurca op. 14 n.º 2 -

Classe de Piano da Prof.ª Ignez Colle Munhoz
LORENZO FERNANDES - Acalanto da saudade -
Iracema De Bona
JOÃO NUNES - Caixinha de Música -
Ceumar de Souza.

Classe de Piano da Prof.ª Renée D. Frank
DEBUSSY - Le petit negre - *Leda Mara Gomes*
MASSENET - Aragonaise - *Zilda Langer*

Classe de Piano da Prof.ª Maria Cecília Simões
MENDELSSOHN - Canção da Primavera op. 62 n.º 2
Tai Ling Wang
CHOPIN - Valsa op. 64 n.º 2 - *Magda Medaglia*

Classe de Violino do Prof. Moysés de Castro
HANDEL - Sonata n.º 9
Adagio e Allegro - *Paulo S. Pereira* - violino

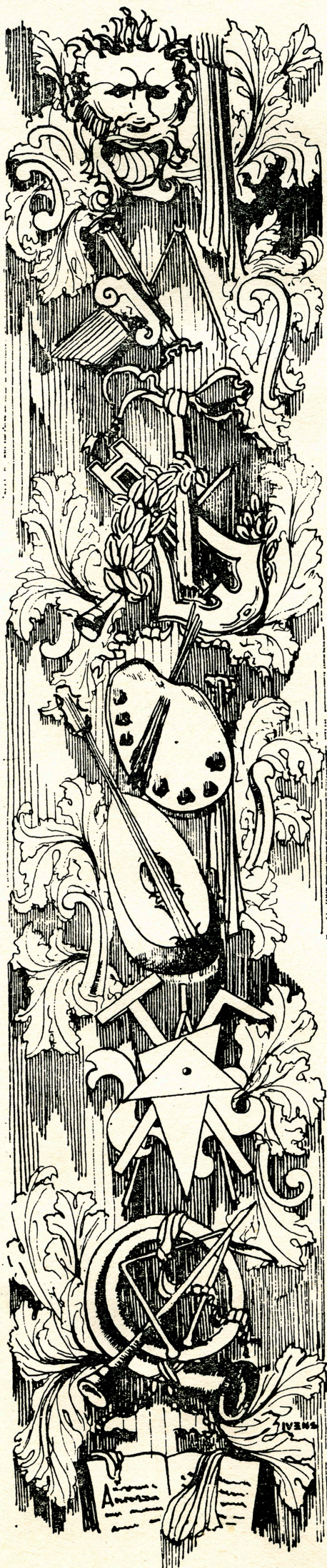
J. S. BACH - Bourré, da 2.ª partita -
Maria Esther M. Brandão
(violino solo).
WIENIAWSKI - Capricho n.º 3

Classe de Piano da Prof.ª Ingrid Seraphim
CHOPIN - Fantasia Improviso -
Raquel Tschurtschenthaler
DEBUSSY - Jardins seus la pluie -
Cecília Santos Teixeira

Classe de Piano da Prof.ª Henriqueta Duarte
V. LOBOS - A maré encheu
Na corda da viola - *Ana Maria Zétola*
DVORAK - Dansas Escocesa - *Vânia Pimentel*

Nôvo Auditório - EMBAP
1.º de dezembro de 1.969
às 20,30 horas

1969

02.12.69

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

Audição da Classe de Violino
Professôra Bianca Bianchi

PROGRAMA

I - CARMEN MORGENSTERN (1.º ano)
Marinuzzi - Melodia

II - MIGUEL MANSUR AISSE (4.º ano)
Rieding Concertino op 24 - Allegro Moderato

III - HELNIO NOGUEIRA (4.º ano)
Carlos Almeida - Serenata à Brasileira

IV - MARISE HOERNER e KOITI WATANABE
B. Bartok - 2 duetos

V - KOITI WATANABE (4.º ano)
Vivaldi - Concerto Lá menor
Allegro
Largo
Presto

VI - KINYA MATSUYAMA (6.º ano)
Drala Concerto op.
Moderato

VII - MARISE HOERNER (7.º ano)
Fiocco - Allegro

VIII - HELLA GILDA WALL (7.º ano)
Viotti - Concerto n.º 22
Andante

IX - CELIA REGINA BONK (8.º ano)
Mozart - Concerto Sol maior (3.º)
Allegro

X - WALTER HOERNER (8.º ano)
Mozart - Concerto n.º V
Allegro

XI - WALTER HOERNER e ELENI ZIPPIN
Bella Bartok
2 Duettos

XII - ELENI ZIPPIN
Brahms - Sonata op. 108
Allegro

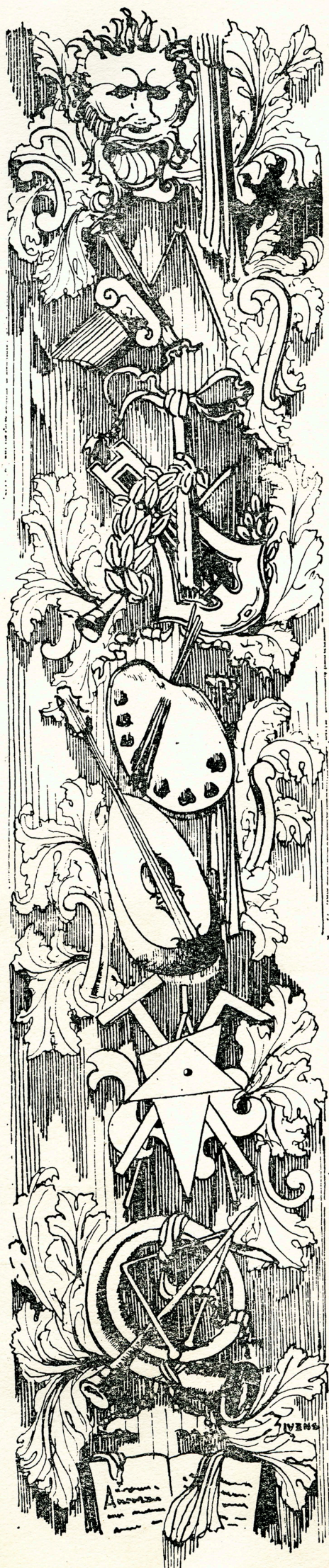
Acompanhamento ao Piano a cargo dos Professôres:

DALILA MORGENSTERN
LUDWIG SEYER JR.
SUELI MARIA HOERNER
e aluna: CLORIS RÖHRIG

Nôvo Auditório - EMBAP
2 de dezembro de 1.969
às 20,00 horas

1969

dezembro

03.12.69

AUDIÇÃO FINAL DO CURSO SUPERIOR

Classes de Instrumento, Canto e Música de Câmera, dos professôres AMANDA DOUBEK DALL'IGNA, INGRID SERAPHIM, RENÉE FRANK, MARIA CECÍLIA SIMÕES, HENRIQUETA DUARTE, CLAUDIO STRESSER e BIANCA BIANCHI.

PROGRAMA

D. BUXTEHUDE - Solokantaten n.º 1
"Singet dem Herrn"
Soprano: Roseli Schünemann
Violino: Prof. Hildegard Martins
Piano: Prof. Ingrid Seraphim

W. A. MOZART - Concêrto n.º 5 em Lá Maior
"Allegro"
Violino: Walter José Hoerner
Piano: Prof.ª Sueli Maria Hoerner

S. RACHMANINOFF - Polichinelle op. 3 n.º 4
Piano: Maria Izabel Ramos

F. CHOPIN - Berceuse
Piano: Ana Maria Feijó e Cruz
Estudo op. 10 n.º 12
Piano: Mira Pruzinski

V. LOBOS - Polichinello
Piano: Vera Lúcia Dudek

L. FERNANDES - Estudo em forma de sonatina
Piano: Moema A. Cardoso

J. A. PENALVA - Mini Suite n.º 1
Mini Suite n.º 2
Piano: Cloris Röhrig

H. de CURITIBA - Suite Facílima
Pequena Suite
Piano: Hary Schweitzer

L. Van BEETHOVEN - Quarteto em mi bemol Maior
"Grave - allegro"
Piano: Marilda Carvalho
Violino: Prof.ª Bianca Bianchi
Viola: Prof. Ludwig Seyer Jr.
Violoncello: Prof.ª Charlotte Frank

J. BRAHMS - Sonata op. 108
"Allegro"
Violino: Eleni Zippin
Piano: Cloris Röhrig

Nôvo Auditório - EMBAP
3 de dezembro de 1.969
às 20,30 horas

1969

Centro de Letras do Pr.

novembro e dezembro

● O CENTRO DE LETRAS DO PARANÁ no próximo dia 22; em Sessão Magna no ano em que comemora seu 57.o aniversário anivresario de fundação, receberá novos sócios e homenageará o "Dia do Paraná».

Os novos sócios Fulvia Carvalho Lopes, sócio correspondente de São Paulo e Ario Taborda Dergint, Luiz Pilotto Ermirio Barreto Coutinho e Theodoro De Bona, serão saudados pelo Dr. José Wanderley Dias.

Em nome dos novos falará o Prof. Luiz Pilotto.

● NA SEGUNDA PARTE DO PROGRAMA, em homenagem ao Paraná apresentar-se-á o Trio Paranaense constituido pelas renomadas professôras Charlote Frank, e Bianca Bianchi.

O Trio Paranaense, justo orgulho dos artistas e dos apreciadores da eterna música, há muitos anos é credor do respeito e admiração dos que realmente amam a boa música.

O êxito de seus concertos aplaudidos por milhares de entusiastas, ficou registrado nos anais de nossa história cultural, que muito deve ao idealismo e desprendimento de reais valores que vêm dedicando tôda sua existência, em divulgar e transmitir a música dos grandes mestres.

Gazeta do Povo 16/11/69

Gazeta do Povo 30/11/69

JURIL CARNASCIALI

● INICIAMOS HOJE, NOSSA COLUNA prestando sincera homenagem a tres musicistas de valor e professoras de renome que há anos formam o apreciado Trio Paranaense.

Refiro-me às professoras Bianca Bianchi, Carlote Franck e Reneé Devraine Frank que após longo periodo sem se apresentarem ao público, brilharam na Sessão Magna, em que o Centro de Letras do Paraná recebeu seus novos sócios e prestou homenagem ao Paraná.

● OUTRO PONTO ALTO DA FESTA foi o magnifico discurso do Sr. José Wanderley Dias saudando os novos dos quais estiveram presentes Ario Taborda Dergint, Luiz Pilotto e Theodoro de Bona.

Pelos recipiendários proferindo expressivo discurso falou o Prof. Luiz Pilotto.

02.12.69

● QUEM TIVER A GRATA OPORTUNIDADE de visitar a Escola de Belas Arte do Paraná ficará encantada com sua magnífica organização, excelencia dos cursos e surpreendente dedicação dos mestres, que conseguem resultados satisfatórios. Durante a primeira semana de dezembro serão realizadas audições oficiais e no próximo dia 2 as 20 horas no Auditório da Escola, apresentar-se-ão os alunos da Profa. Bianca Bianchi.

---

bendo reservas de matrículas.

★ A ESCOLA DE MUSICA E BELAS ARTES DO PARANA realizará sua colação de grau no dia 9, no seu auditório.

Os alunos que receberam o grau em Belas Artes, em número de 26, deram mui justamente o nome de «Guido Viaro» à sua turma.

Os formandos em música são Valentina Chiamulera, Aluna do Prof. Daniel Costa (2.o ano de Virtuosidade) e Eleni Zippin, aluna do Prof. Bianca Bianchi.

★ A TURMA DE MUSICA tem como paraninfo o Prof. Fernando Carneiro. O patrono é o Prof. Gedeão Martins e a Prof. Bianca Bianchi é a homenageada especial.

◆ A JOVEM ESCRITORA MARIA CONSUELO LUPION CORNELSEN lançou com sucesso, no Centro Feminino de Cultura, seu livro Cânticocanto.

A estreante, que já recebeu elogiosas referências de críticos abalisados, foi saudada pela centrista Pompilia Lopes dos Santos, pelo escritor Vasco Taborda e pela poetisa Diva Ferreira Gomes.

Houve números de piano, destacando-se a pianista Inês Colle Munhoz, que como sempre, esteve brilhante.

◆ MUITO INTERESSANTE O AGRADECIMENTO de Maria Consuelo Cornelsen que em um poema «prá-frente', expressou com sentimento suas emoções.

Gazeta do Povo 14/12/69

◆ A ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES está de parabens pelo brilhantismo de seus cursos e pela eficiencia e capacidade não só de seu Diretor, Sr. João Ramalho como de seus renomados professôres.

A colação de grau, êste ano, foi para os que tiveram a ventura de assistí-la, verdadeira noite de arte.

Valentina Chiamulera, aluna do Prof. Daniel Costa da Silva, esteve magnifica, ao piano.

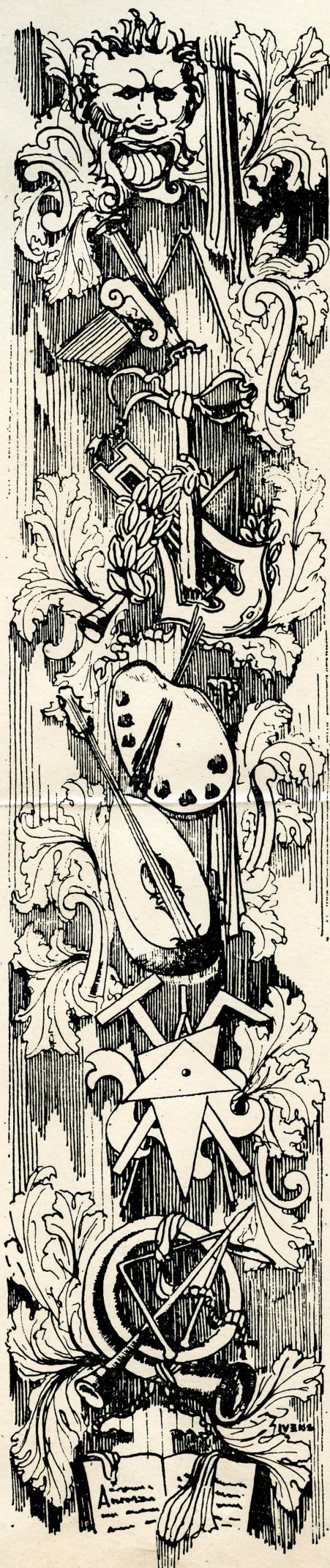
Eleni Zippin, virtuose do violino, aluna de Bianca Bianchi, recebeu real consagração, quando o Prof. João Peck acedeu em seu acompanhante.

Os professôres dos cursos e as senhoras Artur Nizio e Cecilia Ramalho, no final da linda festa, receberam justa homenagem dos formandos.

◆ OUTRO ACONTECIMENTO da Escola de Música e Belas Artes, que merece registro foi a apresentação da sua orquestra que, em sua audição, encantou a todos pela magistral interpretação de seus alunos. Nessa noitada, o responsável pelo sucesso foi o Maestro Gedeão Martins.

◆ INDISCUTIVELMENTE O CASAMENTO do ano foi de Nice Maria, filha do Sr. e Sra. Ney Aminthas de Barros

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS-ARTES DO PARANÁ
RUA EMILIANO PERNETA, 179

13. maio. 1970

Audições á cargo dos alunos do Curso Superior

PROGRAMA:

TARTINI — Trio Sonate n.º III
Andante Cantabile
Allegro Spiritoso
Violino I: Walter José Hoerner
Violino II: Prof.ª Bianca Bianchi
Piano: Maria Elizabeth Stahl

VITALI — Sonate á Tre op. 4
Violino: Walter José Hoerner
Piano: Virginia Messias
Cello: Prof.ª Charlotte Frank

J. C. BACH — Sonata para Flauta e Continuo
Flauta: Irene Duck
Piano: Vera D. Akel

BARTOK — Microscosmos V n.º 128
Piano: Elza Regina Coelho

L. FERNANDEZ — Os Pirilampos
Piano: Elizabeth Abagge

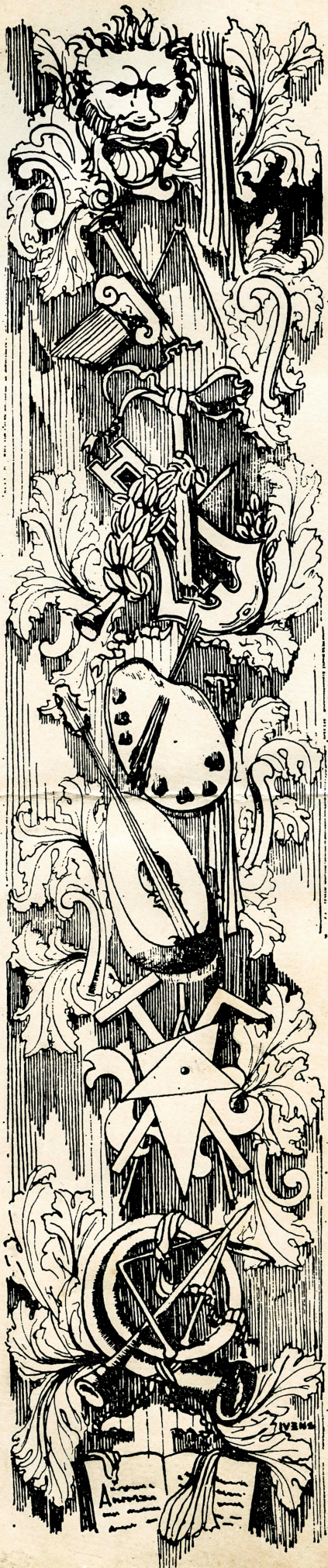
DVORAK — Dança Eslava Op. 10 n.º 72
Piano á 4 mãos
Virginia Pinto Messias
Terezinha K. Ihlenfeld

CHOPIN — Estudo Póstuno n.º 3
Preludio n.º 4 e 6
Piano: Moema Cardoso

G. FAURE — Suite á 4 mãos
Bercehse - Mi-a-ou
Maria Izabel Ramos
Moema Cardoso

Nôvo Auditório da EMBAP
13 de maio, 1.970
às 17,00 horas

20.05.1970

Escola de Música e Belas Artes do Paraná

Audição dos alunos do Curso Superior

3.ª - 4.ª - 5.ª Séries

Classe de Música de Câmera

BUXTEHUDE— Solokantaten n.º 12
«Herr wenn ich nun dich habe»

Roseli Schunemann - Canto
Prof. Ludwig Seyer Jr. - Violino
Walter J. Hoerner - Violino
Prof.ª Otilia Mª Charlotte Frank - Violoncelo
Mira Janina Pruszinski - Piano

BEETHOVEN— Trio em dó menor
—Allegro

Mira Janina Pruszinski - Piano
Walter J. Hoerner - Violino
Profª Otilia Mª Charlotte Frank - Violoncelo

BEETHOVEN— Sonata op. n.º 2
—Allegro

Elizabeth Abagge - Piano

BEETHOVEN— Quarteto op. 16 em Mi bemol maior
—Andante Cantabile

Marilda Carvalho - Piano
Walter J. Hoerner - Violino
Prof. Ludwig Seyer Jr. - Viola
Profª Otilia Mª Charlotte Frank - Violancelo

BEETHOVEN— Quarteto n.º 2 em Ré maior
—Allegro Moderatto

Miriam Zacharias - Piano
Walter J. Hoerner - Violino
Prof. Ludwig Seyer Jr. - Viola
Profª Otilia Mª Charlotte Frank - Violoncelo

Auditório EMBAP
20 de maio 1970
às 17,00 horas.

MÚSICA — Marisa Ferraro Sampaio

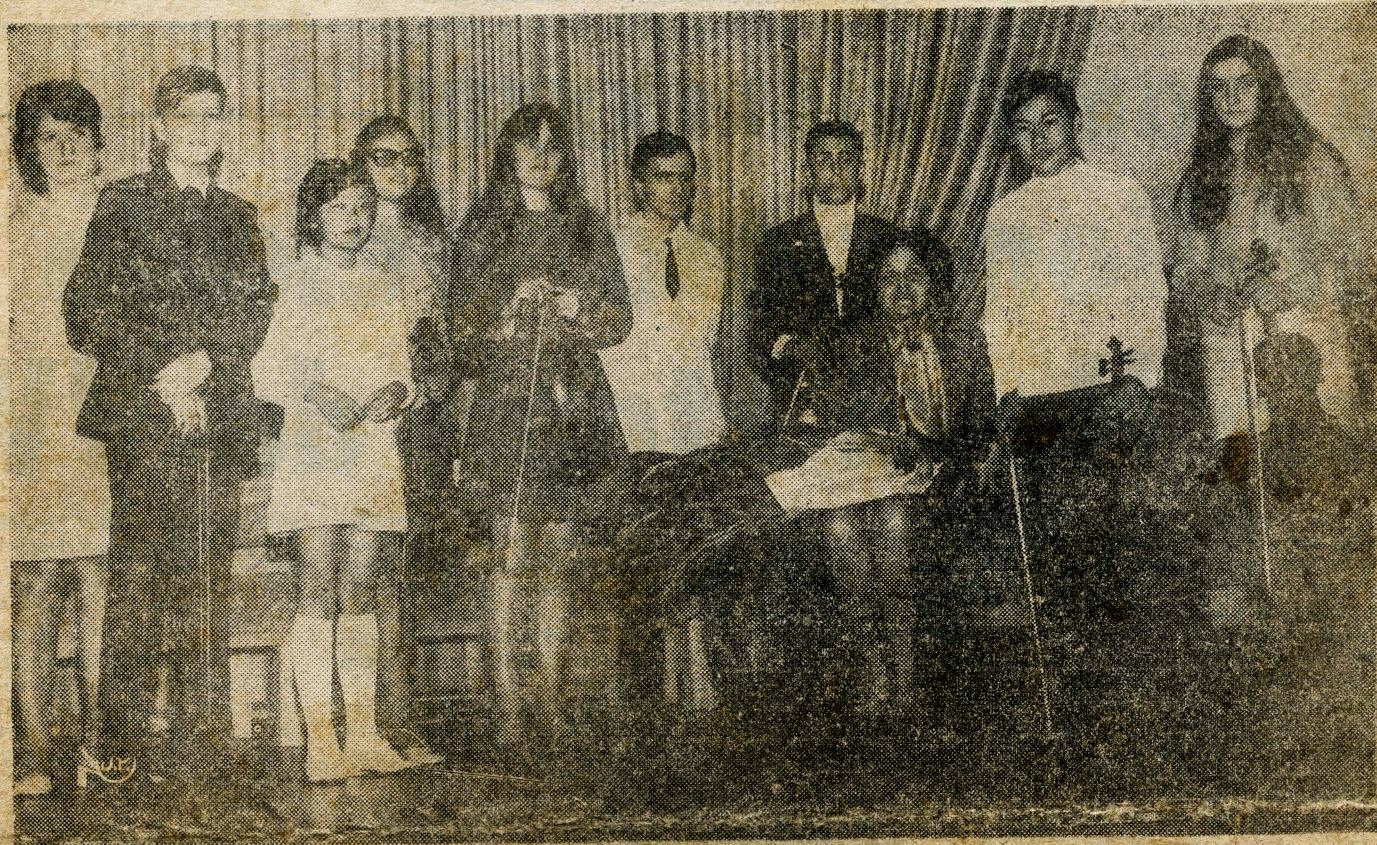
Recital de Violino na Escola de Música e Belas Artes do Paraná

No auditório da Escola de Música e Belas Artes do Paraná realizou-se, no dia 20 de junho, numa tarde de sábado, a audição dos alunos da classe de violino da professora BIANCA BIANCHI. O programa apresentado foi o seguinte: Rieding op 35 (Concertino — Allegro) — CARMEM MORGENSTERN (2.o ano); A. Vivaldi (Sonata n.o 5 — Allegro) e A. Taranto (Noturno) — ELISABETH IRIE (2.o ano); C. Almeida (Historietta) — ROSE TREVISAN (3.o ano); A. Vivaldi (Concêrto em Sol Maior — Allegro) — MIGUEL AISSE (5.o ano); A. Vivaldi (Concêrto em Lá Menor — Allegro) e F. Schubert (Momento Musical) GELSON V. GOMES (5.o ano); Ambrosio (Canzonetta) e C. Beriot (Concêrto n.o 9 — Allegro) — KOITI WATANEBE (5.o ano); Schubert (Sonatina n.o 3 — Allegro) — MARISE HOERNER (7.o ano); Fiocco (Allegro) — KOITI WATANABE e MARISE HOERNER; Platti (Sonata — Allegro) — GILDA WALL (1.o ano superior); Mozart (Concêrto n.o 3 em Sol Maior — Allegro) e Arthur Napoleão (Romance) — CÉLIA R. BONK (2.o ano superior); F. Schubert (II Sonatina — Allegro) — WALTER J. HOERNER (2.o ano superior). O acompanhamento ao piano estêve a cargo das professoras Dalila Morgenstern e Sueli M. Hoerner e das alunas Marília Gomes de Carvalho, Ana Maria Cruz e Mary Schweizer.

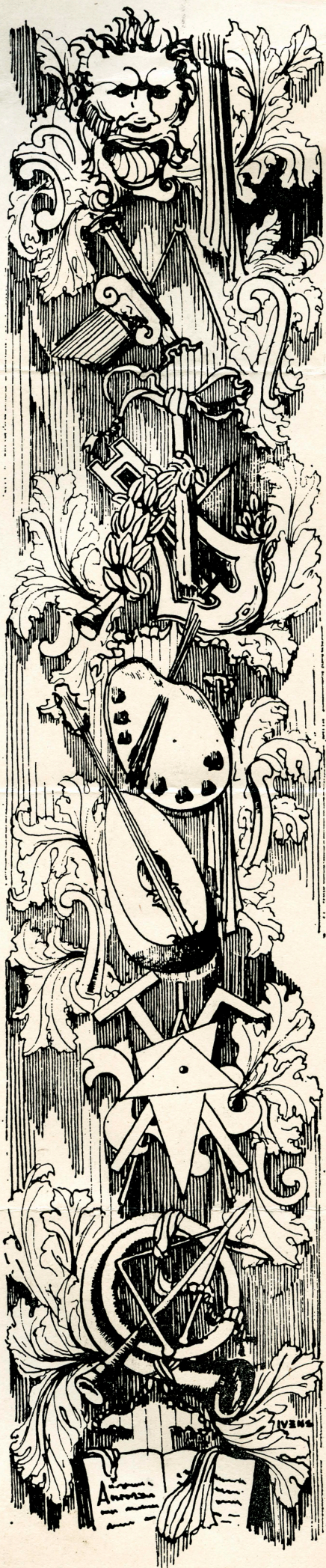
DIARIO DO PARANÁ

Curitiba, Domingo, 5 de Julho de 1970

1970 — junho

TERCEIRO CADERNO PÁGINA 6

BIANCA BIANCHI, cercada por seus alunos da classe de violino, em recente recital realizado na Escola

1970 – setembro

Escola de Música e Belas Artes do Paraná

Audição de Piano à cargo das alunas:

CECÍLIA SANTOS TEIXEIRA
da Classe da Prof.ª Ingrid Seraphim

e

ANA MARIA ZÉTOLA
da Classe da Prof.ª Henriqueta Garcez Duarte

PROGRAMA:

I—BACH — Toccata

KABALEWSKI — Sonata n.º 1 - op. 13

DEBUSSY — Clair de Lune
Jardins Sous La Pluie
Arabesque n.º 1

V. LOBOS — Impressões Seresteiras

Piano: CECÍLIA SANTOS TEIXEIRA

II—HAYDN — Sonata em Lab Maior
Allegro
Adagio
Presto

SCHUMANN — Cenas Infantis

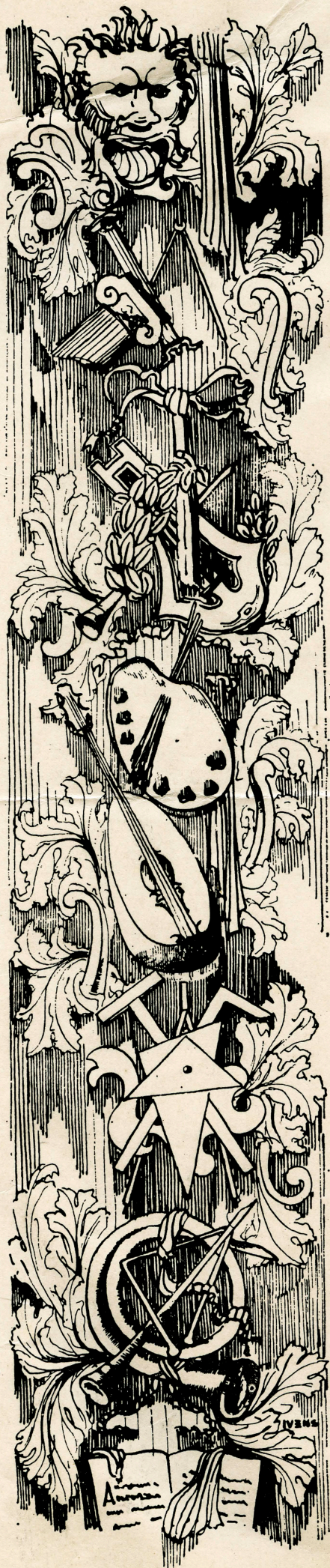
MIGNONE — Valsa de Esquina n.º 1

FALLA — Danza Del Molinero

Piano: ANA MARIA ZÉTOLA

AUDITÓRIO DA EMBAP
16 de setembro de 1.970
às 17,00 horas

1970 - setembro

Escola de Música e Belas Artes do Paraná

AUDIÇÃO BEETHOVEN

Classe de Piano do
PROF. CLÁUDIO STRESSER

PROGRAMA:

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata, op. 2, n.º 2
Allegro vivace
Largo apassionato
Scherzo - Allegretto
Rondó

Piano: CLORIS RÖHRIG

Sonata, op. 31, n.º 2
Allegro
Adagio
Allegretto

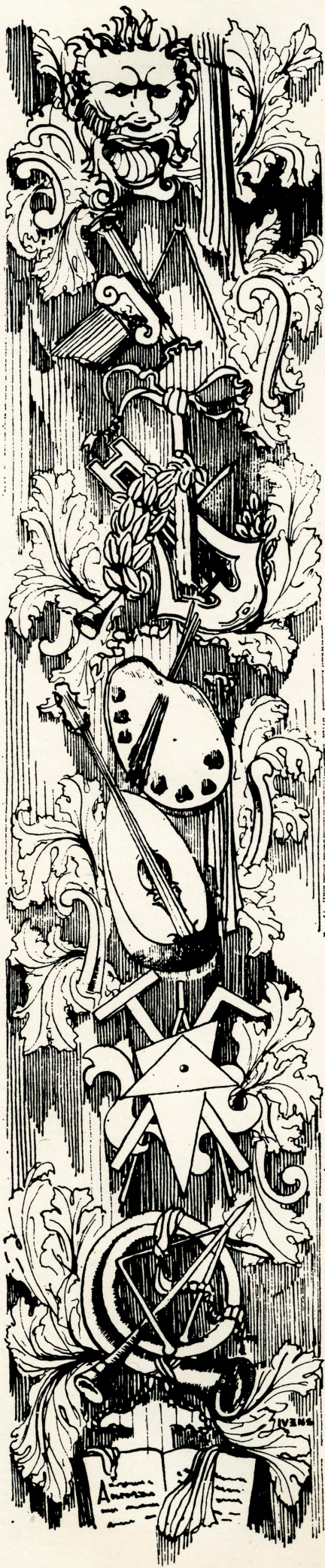
Piano: HARY SCHWEIZER

Sonata, op. 31, n.º 3
Allegro
Scherzo - Allegretto vivace
Menuetto
Presto con fuoco

Piano: EULA FERRER

AUDITÓRIO DA EMBAP
17 de setembro de 1.970
às 20,30 horas

1971 abril

Escola de Música e Belas Artes do Paraná

Audição de Música de Câmera
Classe da Prof.ª Bianca Bianchi

PROGRAMA:

VITALE - Sonata a tre op. 4 n.º 9
Sarabanda
Allemanda
Rondó
Grave
Gavotte
Piano - Suely Mutti
Vioiino - Célia R. Bonk
Violoncello - Prof.ª Charlotte Frank

J. HAYDN - Trio n.º 41
Andante Cantabile
Piano - Maria Elizabeta Stahl
Violino - Prof.ª Eleni Zippin
Violoncello - Profª Charlotte Frank

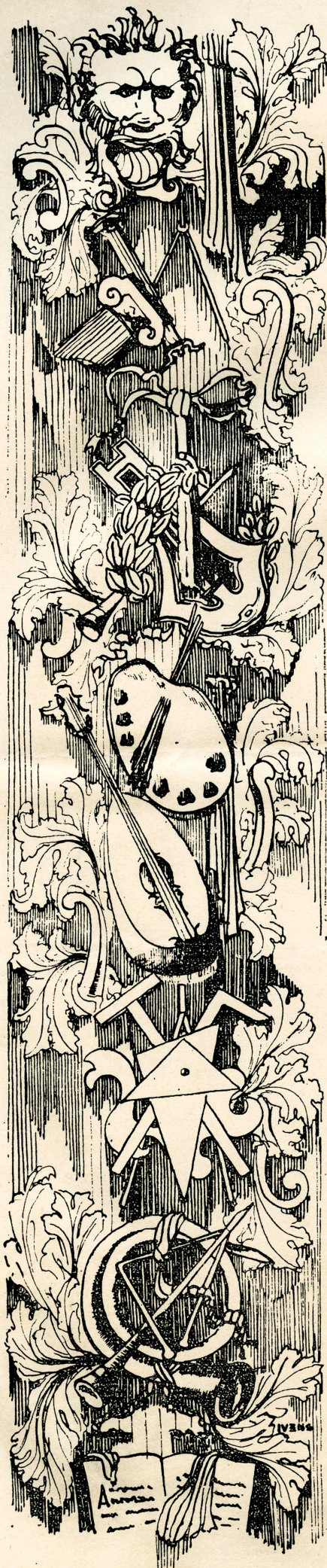
J. HAYDN - Hab. XIV
Divertimento
a) Allegro Moderato
b) Adagio
c) Presto
Piano - Vera Amaral Sade
I Violino - Prof.ª Eleni Zippin
II Violino - Walter José Hoerner
Violoncello - Prof.ª Charlotte Frank

W. A. MOZART - Trio K. 498
a) Andante
b) Minuetto
Piano - Eula Duarte Ferrer
Violino - Ruth Jucksch
Viola - Prof. Ludwig Seyer Jr.

W. A. MOZART - Trio K. 251
a) Allegro Assai
b) Adagio
c) Rondó
Piano - Ana Maria Feijó e Cruz
Violino - Prof.ª Eleni Zippin
Violoncello - Prof.ª Charlotte Frank

Auditório da EMBAP
30 de abril de 1971
às 17,00 horas

14.05.1971

Escola de Música e Belas Artes do Paraná

Audição do Curso Superior de Música à cargo dos alunos da 3.ª série, com a colaboração da classe de Música de Câmara da Prof.ª Bianca Bianchi e de Flauta do Prof. Jorge João Frank, coordenador da turma: Hary Schweizer.

PROGRAMA:

TARTINI (1692-1770) — Trio II
Violinos - Célia Regina Bonk
Walter José Hoerner
Piano - Elizabeth Abagge

TELEMANN (1681-1767) — Sonata em Sol
Flauta - Irene Duck
Piano - Maria Isabel Ramos

LISZT (1811-1886) — Estudos transcendentais
Prelúdio
Piano - Elsa Regina Coelho

VILLA LOBOS (1887-1959) — Bachianas Brasileiras 4
Prelúdio
Piano - Aida Sabat Feldmann

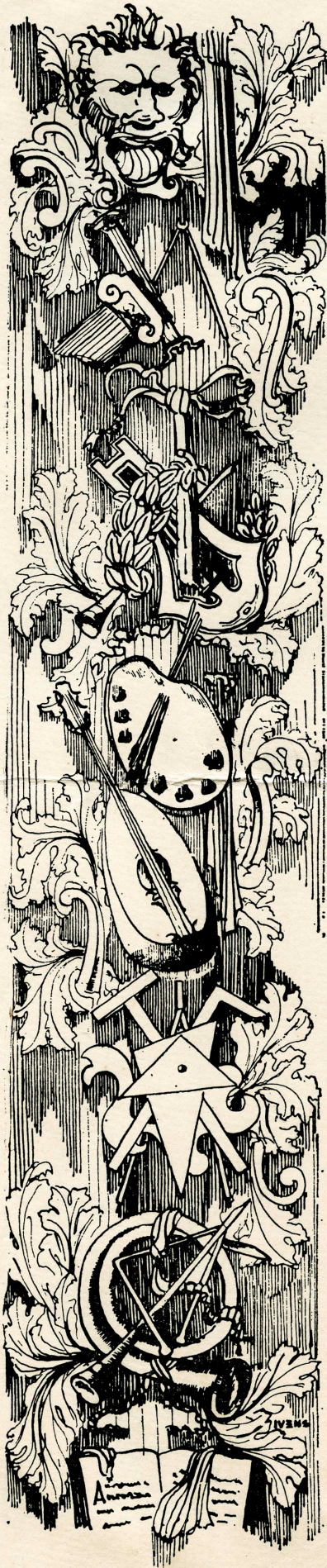
CORRETE (1709-1795) — Sonata em Ré
Fagote - Hary Schweizer
Piano - Ulrike Graff

CHOPIN (1810-1849) — Estudo, op. 25, n.º 2
Piano - Elizabeth Abagge
Estudo póstumo 1
Piano Suely Mutti

RACHMANINOFF (1873-1943) — Prelúdio op. 3, n.º 2
Piano - Suely Mutti

SCHUBERT (1797-1828) — Sonatina, op. 137, n.o 3
Violino - Walter José Hoerner
Piano - Cloris Souza Ferreira

Auditório da EMBAP
14 de maio de 1.971
às 17 horas

1971 — maio

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

Comemoração do 51 aniversário da "Festa das Valsas" (1920-1971), promovida pelo Pen Clube do Paraná em colaboração com a Escola de Música e Belas Artes do Paraná.

PROGRAMA:

I parte

— Palavras do Presidente do Pen Clube, relembrando o fato histórico;

— Execução ao piano das Valsas premiadas em 1º, 2º e 3º lugar no concurso promovido pelo então Conservatório de Música do Paraná, sob a direção do maestro Léo Kessler. As execuções serão precedidas de mini biografia dos compositores.

REMEMBER - Valsa de Hugo Antonio de Barros (1º prêmio)

NUNCA MAIS - Valsa do maestro Benedito Nicolau dos Santos (2º prêmio)

ETERNO SONHO - Valsa de Pedro Macedo

Pianista: Prof.ª Dalila Morgenstern

— Palavras da Prof.ª Juril de Plácido e Silva Carnasciali (Secretária geral do Pen Clube)

II parte

— Audição da Classe de Música de Câmera da Profª Bianca Bianchi.

BACH - Sonata em sol Maior
1 - Largo
2 - Vivace
3 - Presto

Piano: Maria Helena Zettola
I Violino: Profª Eleni Zippin
II Violino: Walter Hoerner

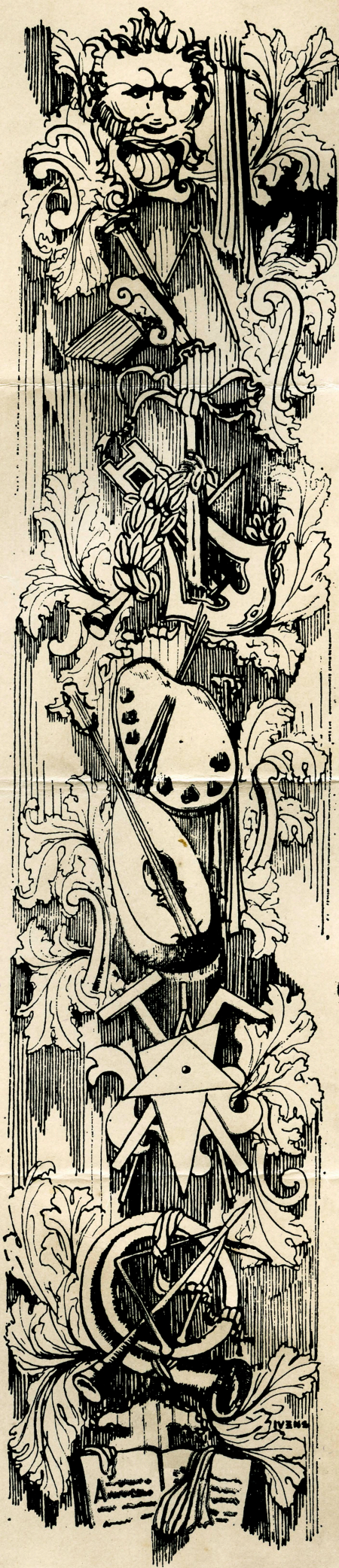
SCHUBERT - Sonatina n.º 2
- Allegro Moderato
- Allegro

Piano: Elsa Regina Coelho
Violino: Walter Hoerner

Auditório da EMBAP
21 de maio de 1.971
às 17 horas

Profª Bianca Bianchi

1971

27.05.71

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

Concêrto de Música de Câmera

Classe da Profª. BIANCA BIANCHI

PROGRAMA:

BEETHOVEN Quarteto n.º 2

- Allegro moderato
- Andante con moto
- Rondó

Piano: Hary Schweizer
Violino: Walter Hoerner
Viola: Prof. Ludovico Seyer Jr.
Violoncelo: Prof.ª Charlotte Frank

BEETHOVEN Quarteto op. 16

- Grave - Allegro non troppo
- Andante Cantabile

Piano: Miriam Zacarias
Violino: Prof.ª Eleni Zippin
Viola: Prof. Ludovico Seyer Jr.
Violoncelo: Prof.ª Charlotte Frank

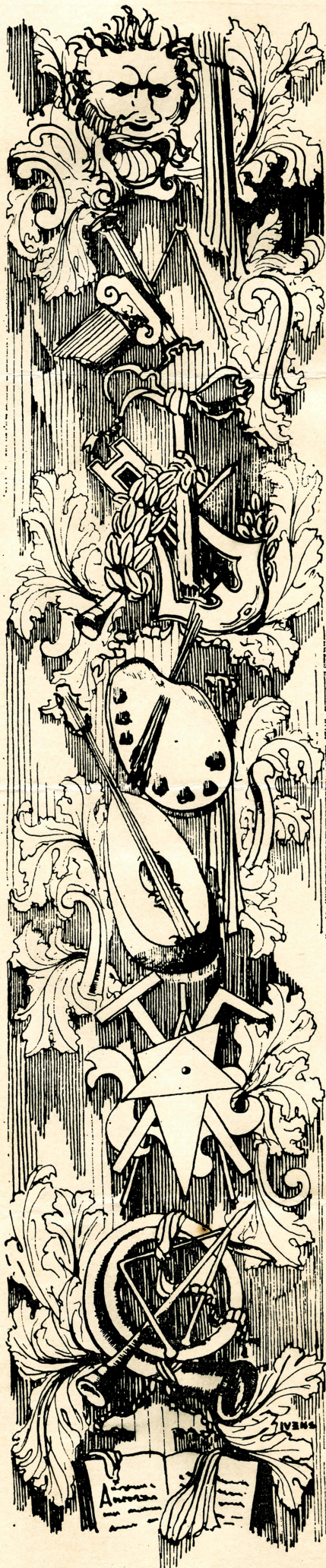
MOZART Quarteto n.º 1

- Allegro
- Andante
- Rondó (Allegro non troppo)

Piano: Erika Von der Weyke
Violino: Prof.ª Eleni Zippin
Viola: Prof. Ludovico Seyer Jr.
Violoncelo: Prof.ª Charlotte Frank

Auditório da EMBAP
27 de maio de 1.971
às 20 horas

1971 - junho

Alunos Prof.ª Bianca Bianchi

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

AUDIÇÃO DE VIOLINO
Alunos da Classe da Prof.ª Bianca Bianchi

PROGRAMA:

A. HUBER — Concertino op. 8 (Allegro moderato)
Luiz Ernesto Juvenal - 1.º ano

F. KÜCHLER — Concertino op. 15 (Siciliana e Allegro assai)

C. ALMEIDA — Serenata a Brasileira
Elisabeth Irie - 3.º ano

F. SEITZ — Concertino, op. 22 n.º 5 (Allegro-Andante)
Aureo Zanellato - 3.º ano

A. HUBER — Concertino n.º 5
Francisco Mello - 3.º ano

J. HAYDN — Duetto
Miguel Aisse - Antonio Aisse

F. SCHUBERT — 1.a Sonatina op. 137 (Allegro moderato)
Miguel Aisse - 6.º ano

G. ACCOLAY — Concêrto n.º 2
Gelson R. Gomes - 6.º ano

W. A. MOZART — Concerto n.º 3 em Sol Maior (Allegro e cadenza)
Koiti Watanabe - 6.º ano

F. VITALE — Ciaconne
Walter Hoerner - 3.º ano superior

A. VIVALDI — Concêrto Grosso op. 3 n.º 8 (Allegro-Larghetto Allegro)
Marise Hoerner - Walter Hoerner

Os acompanhamentos ao piano estão a cargo das professôras:
Dalilla Morgenstern
Maria Leonor Mello Macedo
Sueli Hoerner
Hary Schweizer (aluno do 3.º ano superior de piano)

Auditório da EMBAP

5 de junho de 1.971
às 17,00 horas.

1971 – agosto

Escola de Música e Belas Artes do Paraná

Concerto – 28.08.1971

Classe de Música de Câmera

Profª Bianca Bianchi

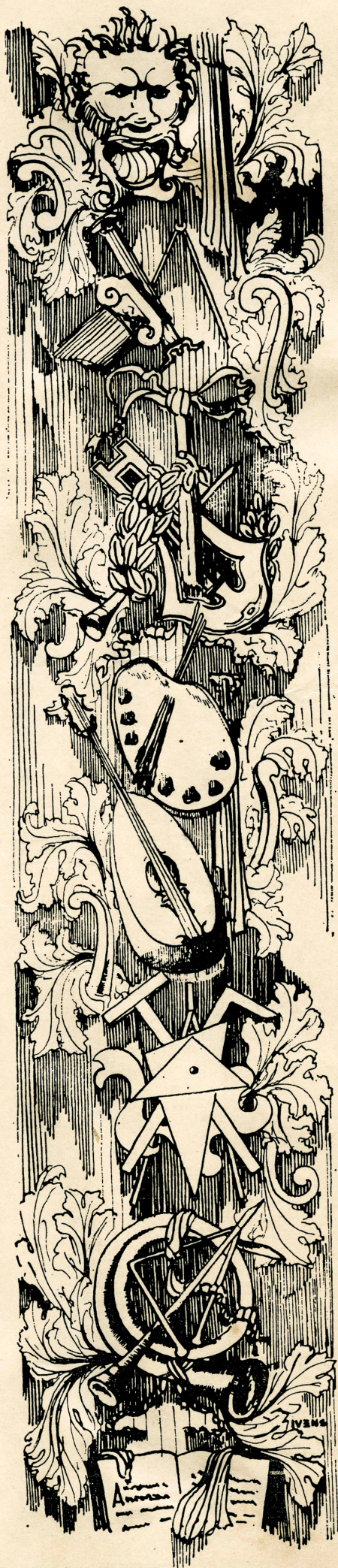
Para o Snr.(a)
e seus amigos

CONCÊRTO

CLASSE DE
MÚSICA DE CÂMERA
da Escola de Música e
Belas Artes do Paraná
Prof. Bianca Bianchi

Local - Auditório da Sociedade Ginástica
Data - Sábado, 28 de agosto de 1971
Às 20,30 horas

Promoção : GRUPARTI e
Escola de Música da FUNDEC.

1971 - setembro

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

MUSICA DE CAMERA
CORAL DA EMBAP

PROGRAMA:

I

Apresentação da Classe de Musica de Camera, sob a direção da Prof.ª Bianca Bianchi:

W. A. MOZART — Trio n.º 6 em Sib Maior K 254
- a - Allegro Assai
- b - Adagio
- c - Rondó

Ana Maria Feijó e Cruz (piano)
Prof.ª Eleni Zippin (violino)
Prof.ª Charlotte Frank (cello)

II

Apresentação do Coral da EMBAP sob a direção do Prof. Luiz E. Zilli, com a coordenação do aluno Hary Schweizer:

G. COSTELEY
- Mígnone, allons voir si la rose
- O combien est heureux

J. S. BACH
- Jesu, maine frude

AYLTON ESCOBAR
- Agnus Dei, da missa "Orbis factor" (primeira audição)

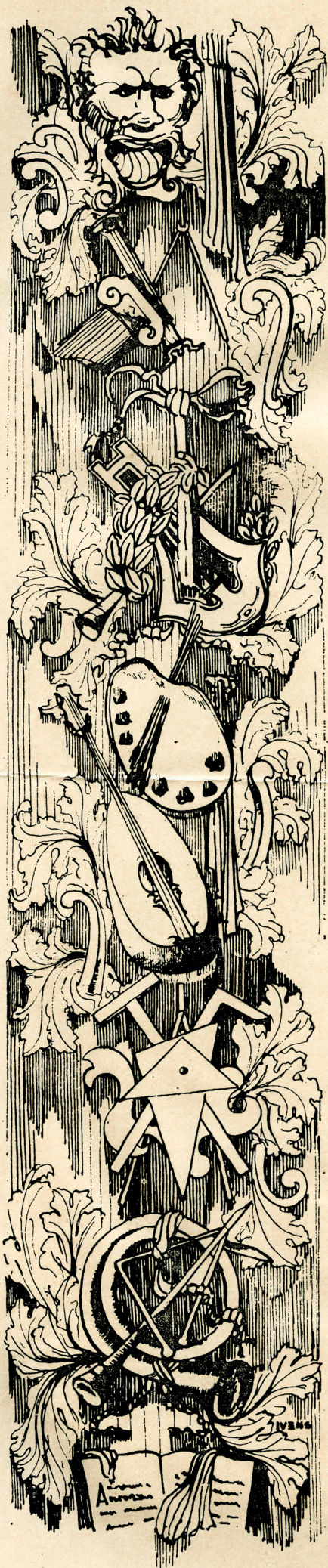
regente: *aluno Hary Schweizer*

T. L. VICTORIA
- Jesu, dulcis memoria

regente: *Prof. Luiz E. Zilli*

Auditório da EMBAP
3 de setembro de 1971
às 17,00 horas

1971 — outubro

06.10.71

Escola de Música e Belas Artes do Paraná

AUDIÇÃO
DAS CLASSES DAS PROFESSÔRAS

Bianca Bianchi
Henriqueta Penido Monteiro Garcez Duarte
Ingrid Müller Seraphim
Larissa Boruschenko Moro
Maria Leonor Mello de Macedo

PROGRAMA:

1a. parte

Haydn, J. — Sonata em re maior
Allegro con brio
Largo
Finale - Presto ma non troppo

Maria Aparecida Garcez de Oliveira Mello - piano

Sammartini, G. — Sonata n.º 2 em fa maior
Allegro
Adagio
Allegro

Elisabeth Seraphim - flauta doce
Estela Maria Monteiro Machado - flauta doce
Bernadete Zagonel - piano

Villa-Lobos, H. — A maré encheu
Na corda da viola

Renato Brandão - piano

2a. parte

Rieding, O. — Concertino op. 25
Allegro
Adagio
Allegretto

Luiz Francisco Garcez de Oliveira Mello - violino
Maria Aparecida Garcez de Oligeira Mello - piano

Beethoven, L. — Sonata op. 6 em re maior - 4 mãos
Allegro molto
Rondo - Moderato

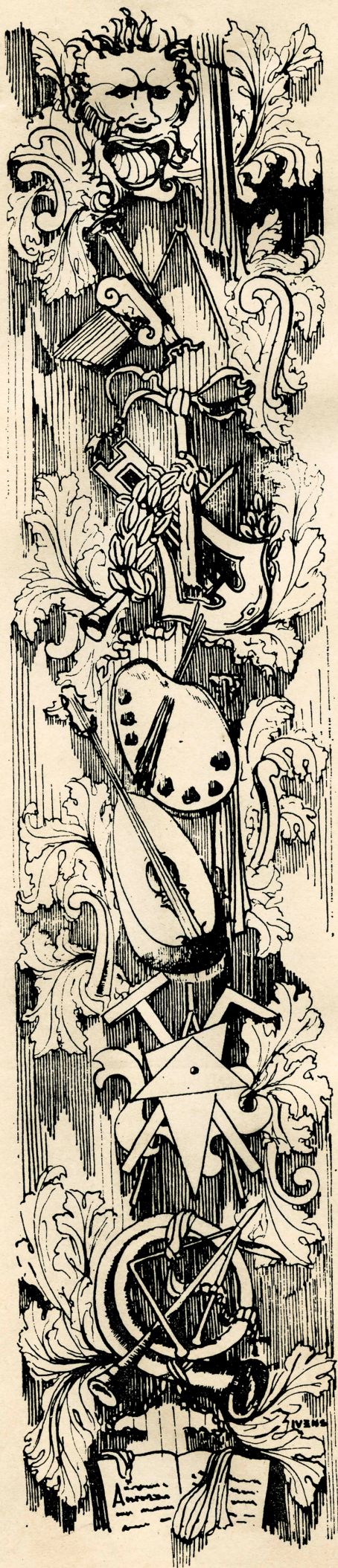
Dvorak, A. — Dança Eslava op. 46 n.º 8 - 4 mãos

Bernadete Zagonel - piano
Elisabeth Seraphim - piano

Auditório da EMBAP

6 de outubro de 1971
às 18,00 horas

1971 — outubro

13.10.71

Escola de Música e Belas Artes do Paraná

AUDIÇÃO DE MÚSICA DE CÂMERA

Classe da Prof.ª Bianca Bianchi

PROGRAMA:

Tartini (1692-1770)
Trio n.º 1 (Andante - Allegro)
Piano: *Elsa Regina Coelho*
Violinos: *Walter José Hoerner*
Célia Regina Bonk

Haydn (1732-1809)
Trio n.º 12 (Adagio - Allegro)
Piano: *Cloris S. Ferreira*
Violino: *Walter J. Hoerner*
Violoncelo: *Profª Charlotte Frank*

Händel (1685-1759)
Sonata VIII - op. 2, n.º 8
(Andante-Allegro-Largo-Allegro)
Piano: *Maria Izabel Ramos*
Violinos: *Prof.ª Eleni Zippin*
Walter J. Hoerner

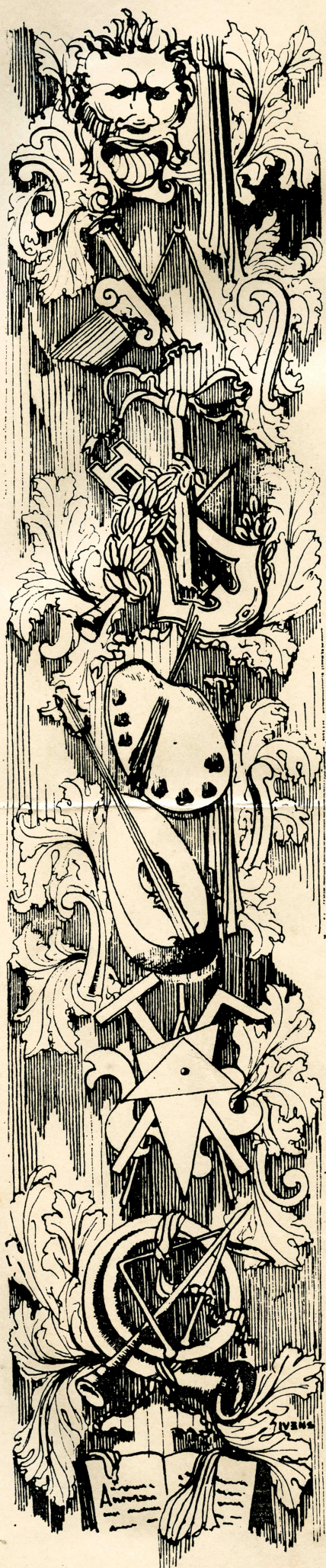
Mozart (1756-1791)
Trio VII - K. 498 (Andante)
Piano: *Vera Amaral Sade*
Violino: *Prof.ª Eleni Zippin*
Viola: *Prof. Ludwig Seyer Jr.*

Bach (1685-1750)
Trío em Ré menor
(Adagio - Allegro - Largo - Vivace)
Piano: *Edna V. Habith*
Violinos: *Prof.ª Eleni Zippin*
Walter J. Hoerner

Auditório da EMBAP

13 de outubro de 1971
às 20,30 horas

1971 _outubro

22.10.71

Escola de Música e Belas Artes do Paraná

Audição dos Alunos de Violino

da Classe da Professôra

BIANCA BIANCHI e Professôra ELENI ZIPPIN

OSCAR RIDING OP. 35	Concertino Allegro *Ulisses A. Giffhorn - Pre*
PORTNOFF OP. 13	Concertino Allegro Andante Allegretto *Luiz Ernesto Juvenal - 1.º ano*
F. SEITZ OP. 22	Concêrto n.º 5 Allegretto *Aureo Zanellato - 3.º ano*
HUBERT OP. 11	Concêrto para 2 Violinos *1.º Violino Luiz Ernesto Juvenal* *2.º Violino Aureo Zanellato*
A. VIVALDI	Concêrto em la menor Allegro Largo Allegro *Elisabeth Irie - 3.º ano*
F. SEITZ	Concêrto n.º Allegro Andante Allegro *Luiz Francisco Mello - 3.º ano*
F. HÄNDEL 1685-1759	Sonata Adagio Allegro *Gelson V. Gomes - 6.º ano*
BEETHOVEN 1770-1827	Sonata n.º V (Primavera) Allegro Andante Scherzo
VECZEY	Valsa Triste *Koiti Watanabe - 6.º ano*
BRAHMS	Sonata n.º 108 Allegro Adagio *Walter Hoerner - 3.º ano Superior*

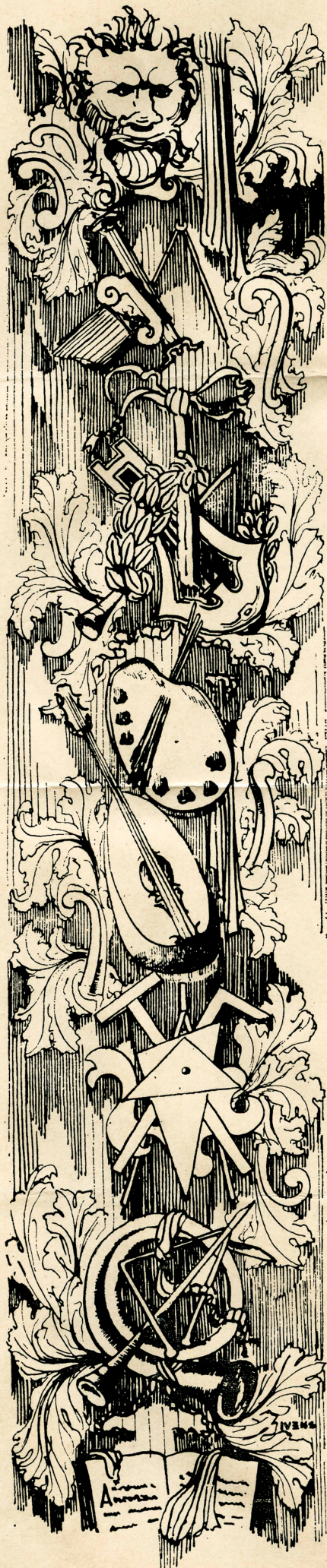
Ao Piano: *Leilah Paiva*
Hary Schweizer

Auditório da EMBAP

22 de outubro de 1971

às 20,30 horas

1971 — outubro

28.10.71

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

Audição de Música

em homenagem de despedida ao
PROF. FERNANDO CORREA DE AZEVEDO,
digníssimo Fundador e Diretor Perpétuo da
EMBAP,
à cargo dos Professores Fundadores e alunos
do Curso Fundamental e Superior.

PROGRAMA:

I

J. OTAVIANO — Estudo

F. CHOPIN — Polonaise em Sol s. menor op. posth.

ao piano:
Prof.ª Ignez Colle Munhoz

DEBUSSY — Le petit Berger

R. DEVRAINNE — Improvisando

BERLIOZ — L'enfanee du Christ

ao piano:
Prof.ª Renée D. Frank
1.ª flauta: Prof. Jorge Frank
2.ª flauta:
aluno Luìs Pedro Krul

II

CHOPIN — Estudo Postumo n.º 1
Preludio op. 28 n.º 22
piano: Vania Pimentel

DEBUSSY — Bruyeres
General Lavine
piano: Jorge Hartke

S. DE BENEDICTIS — Egloga
piano: Hary Schweizer

F. MIGNONE — Serenata Humoristica
piano: Leilah Paiva

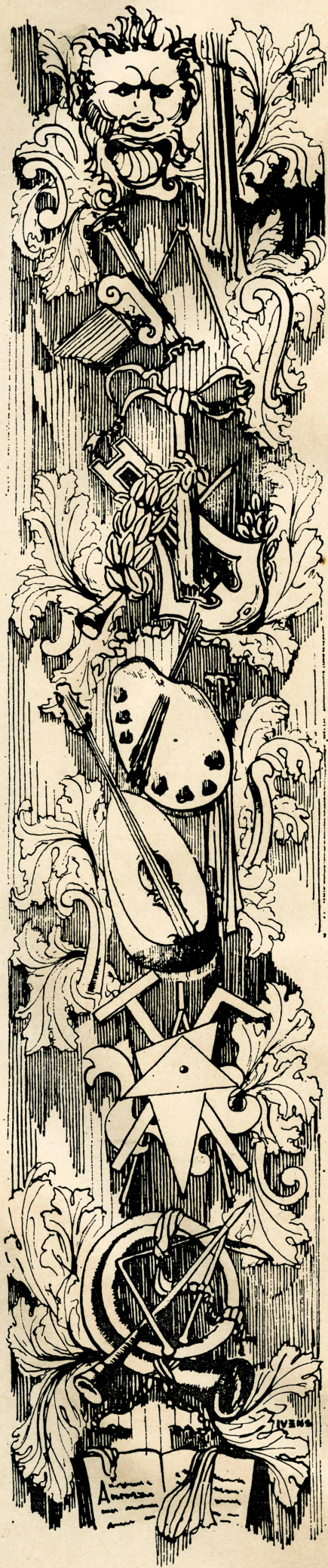
M. DE FALLA — Dança Espanhola
violino:
Maria Esther Brandão
piano:
Prof. Henrique Morozowicz

HAYDN — Concertino em Do Maior
cravo: Erica Von Der Weyke
violinos: Walter Hoerner
Celia Bonk
violoncelo: Ursula Penner

Auditório da EMBAP

28 de outubro de 1971
às 10,30 horas

1971 — novembro

9.11.71

Escola de Música e Belas Artes do Paraná

Audição de Música de Câmera

CLASSE DA PROF.ª BIANCA BIANCHI

PROGRAMA:

BEETHOVEN
1770 - 1827

Trio op. 1 n.º 3
Allegro com Brio
Andante Cantabile com Variazioni
Minueto - Quasi Allegro

Piano: Teresinha Ihlenfeld
Violino: Prof.ª Eleni Zippin
Violoncelo: Prof.ª Charlotte Frank

R. SCHUMANN
1810 - 1856

Quartetto op. 47
Sostenuto Assai - Allegro nom Troppo
Andante Cantabile
Scherzo

Piano: Vera Akell
Violino: Prof.ª Eleni Zippin
Viola: Prof. Ludwig Seyer Jr.
Violoncelo: Prof.ª Charlotte Frank

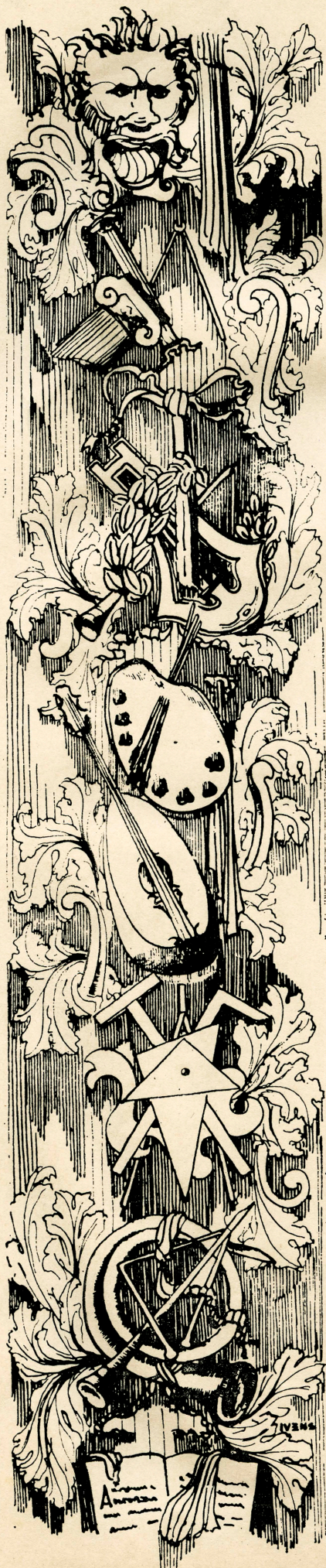
R. SCHUMANN
1810 - 1856

Qintetto op. 44
Allegro Brilhante
In modo di una Marcia
Scherzo

Piano: Erika Von Der Weyke
I.º Violino: Prof.ª Eleni Zippin
II.º Violino: Walter Hoerner
Viola: Prof. Ludwig Seyer Jr.
Violoncelo: Prof.ª Charlotte Frank

Auditório da EMBAP
9 de novembro de 1971
às 20,30 horas

1971 – novembro

26.11.71

Escola de Música e Belas Artes do Paraná

AUDIÇÃO FINAL DO CURSO SUPERIOR

Classes dos professôres:

DANIEL COSTA DA SILVA,
BIANCA BIANCHI,
INGRID SERAPHIM,
CLÁUDIO STRESSER e
HENRIQUETA GARCEZ DUARTE

PROGRAMA

I

MOZART — Sonata K. 330
Allegro Moderato
Andante Cantabile
Allegretto
Vera Lúcia Pereira - piano

HÄNDEL — Sonata op. 2 n.º 8
Andante - Allegro
Largo - Allegro
Maria Isabel Ramos - Piano
Prof.ª Eleni Zippin - Violino
Walter José Hoerner - Violino

II

HONNEGGER — Tocatta

V. LOBOS — A lenda do Caboclo
Ulrike Graf

CHOPIN — Noturno n.º 1

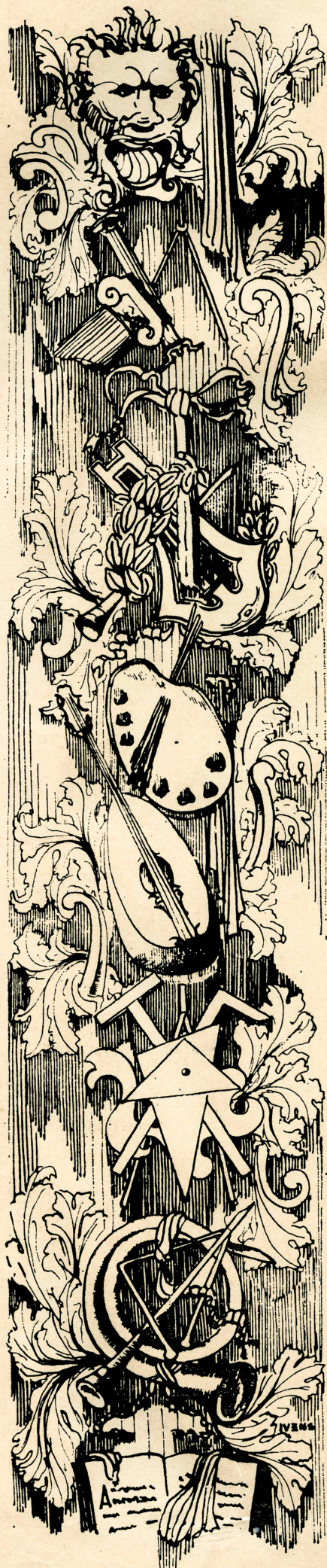
BARTOK — Allegro Bárbaro
Eula Ferrer

BRAHMS — Rapsódia op. 79 n.º 2
Ballada op. 117 n.º 3
Erika Von Der Weyke

Auditório da EMBAP

26 de novembro de 1971
às 20,30 horas

1972

05.05.72

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

Audição de Música de Câmera da Classe da Professôra Bianca Bianchi

PROGRAMA:

J. C. PEPUSCH (1667 - 1752) — SONATA
a) Largo
b) Allegro
c) Adagio
d) Presto

Piano - Any Maria Stahl
Flauta - Luis Pedro Krul
Violino - Prof.ª Eleni Zippin
Violoncelo obligato - Prof.ª Charlotte Frank

W. A. MOZART (1756-1791) — TRIO n.º 4
a) Allegro
b) Andante Cantabile
c) Allegro

Piano - Suely Mutti
Violino - Valter Hoerner
Violoncelo - Prof.ª Charlotte Frank

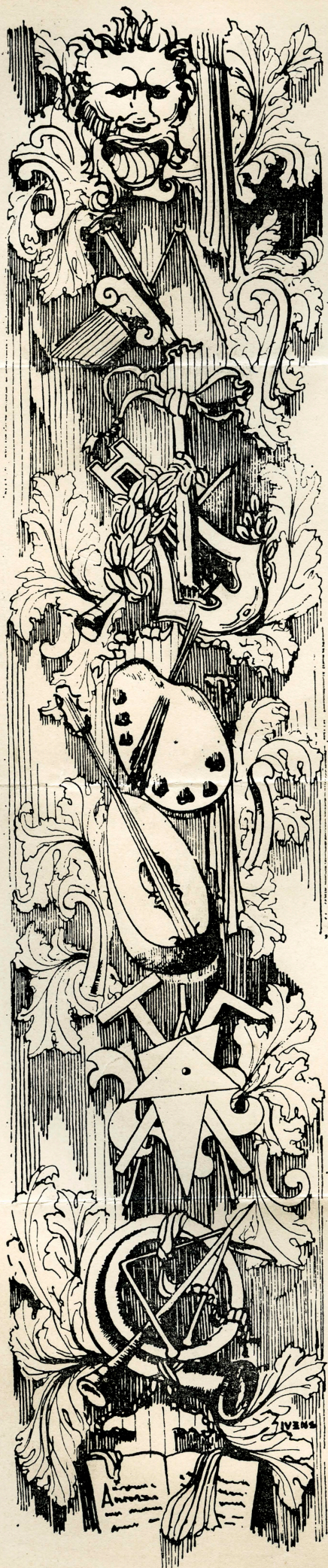
L. van Beethoven (1770-1827) — TRIO op. 1 n.º 1
a) Allegro
b) Adagio cantabile
c) Scherzo
d) Finale

Piano - Vilma Bueno de Oliveira
Violino - Prof.ª Eleni Zippin
Violoncelo - Prof.ª Charlotte Frank

Auditório da EMBAP

5 de Maio de 1972
às 17,00 horas

1972

12.05.72

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

Audição em Homenagem à BENTO MOSSURUNGA no desceramento da Placa do "AUDITÓRIO BENTO MOSSURUNGA"

PROGRAMA:

B. O. WEBER — *SANCTUS* — *4 Vozes Mixtas*
A. NICOLINI — *IL FAVOR DEL CIELO* — *3 Vozes Mixtas*
H. VILLA-LOBOS — *REDONDINHAS DE ANCHIETA* — *3 Vozes Iguais*
L. G. VILLA-LOBOS — *DÃO, DEM, DÃO* — *3 Vozes Iguais*
B. MOSURUNGA — *NOSSO BRASIL* — *4 Vozes Mixtas*

Execução: Coral da EMBAP
Regência: Prof. Luiz Eulógio Zilli

B. MOSSURUNGA — *VEM*
B. MOSSURUNGA — *VALSA*

Soprano - Roseli Schünemann
Piano - Hary Schweizer

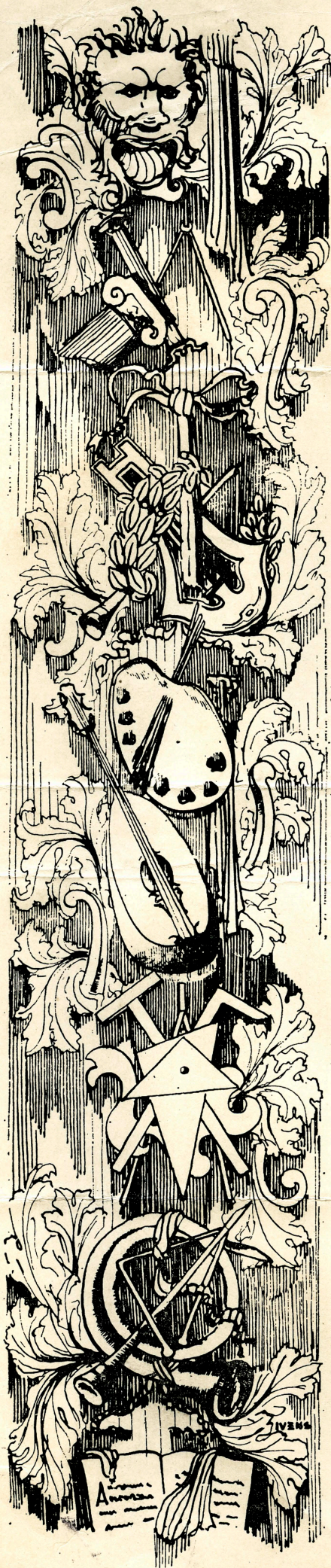
B. MOSSURUNGA — *FANTASIA ROMÂNTICA para Violino e Piano*

Prof.ª - Eleni Zippin - *Violino*
Prof. - Luiz Carlos Santos - *Piano*

EXPOSIÇÃO DE DOCUMENTOS E PARTITURAS DE BENTO MOSSURUNGA, ORGANIZADA PELA Prof.ª Roselys Roderjan

Auditório BENTO MOSSURUNGA
12 de Maio de 1972
às 17,00 horas

1972

20.05.72

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

AUDIÇÃO CONJUNTA DO 6.º E 7.º ANOS DO CURSO FUNDAMENTAL

PROGRAMA:

Classe da Prof.ª SUZY Q. LAMBACH

J. HAYDN — *Sonata em Mi Menor - 1.º mov.*

F. CHOPIN — *VALSA Op. 64 N.º 2*

Piano - VANESSA SANTANA

Classe da Prof.ª MARY E. OTT

B. BARTÓK — *FOR CHILDREN - Duas peças*

Z. KODALY — *CHILDREN'S DANCES N.º 9*

Piano - ROSE MYRIAM SANTOS

Classe da Prof.ª EULITA F. ZANATTO

H. VILLA-LOBOS — *O SACÍ*

Piano - JOÃO ROBERTO LIPAROTTI

H. ALIMONDA — *DEFASIO*

Piano - VIVIAN FLÜGEL

Classe da Prof.ª BIANCA BIANCHI

A. CURCI — *CONCERTO ROMÂNTICO - op. 21 - Allegro Animato*

Violino - KOITI WATANABE
Piano - Prof.ª DALILA MORGENSTERN

Classe do Prof. DANIEL C. DA SILVA

F. SCHUBERT — *IMPROVISO Op. 90 n.º 4*

F. CHOPIN — *FANTASIA - IMPROVISO*

Piano - NOEL NASCIMENTO FILHO

Auditório BENTO MOSSURUNGA

20 de Maio de 1972
às 16,30 horas

1972

02.07.72

1º Simestre 1972

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

AUDIÇÃO DE MÚSICA DE CAMARA DA CLASSE DA PROF.ª BIANCA BIANCHI

PROGRAMA:

W. A. MOZART — QUARTETO N.º 2

Allegro
Larghetto
Allegretto

Piano - Maria da Glória L. Furtado
Violino - Ruth Jucksch
Viola - Prof. Ludwig Seyer Jr.
Violoncelo - Prof.ª Charlotte Frank

F. SCHUBERT — SONATINA Op. 137 N.º 3

Allegro
Andante
Minuetto
Allegro

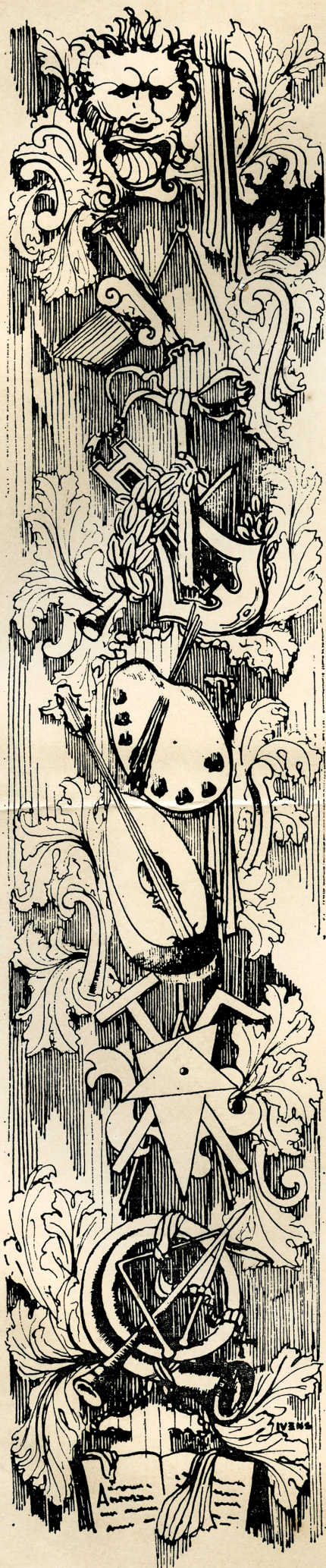
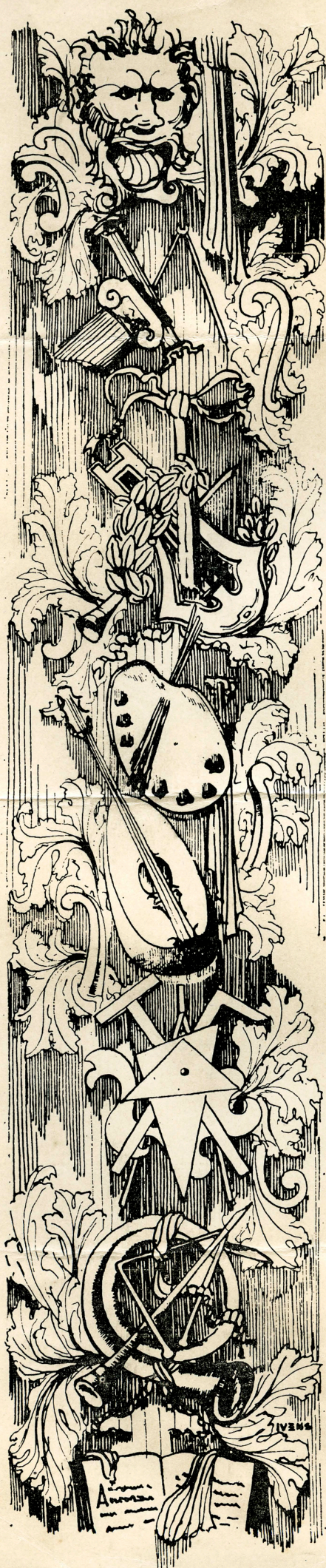
Violino - Prof.ª Eleni Zippin
Piano - Ana Maria Z. Portes

R. SCHUMANN — QUARTETO Op. 47

Sostenuto assai
Allegro
Andante Cantabile
Scherzo

Piano - Eula Duarte Ferrer
Violino - Walter José Hoerner
Viola - Prof. Ludwig Seyer Jr.
Violoncelo - Prof.ª Charlotte Frank

Auditório BENTO MOSSURUNGA

2 de Junho de 1972
às 17,00 horas

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

Audição Conjunta Dos Alunos Dos 4.º e 5º Anos Do Curso Fundamental

PROGRAMA:

Classe da Prof.ª EULITA FERREIRA ZANATTO

Eneida Lipinski - PIANO
L. V. BEETHOVEN — Escocesa
Aline Pereira - PIANO
H. VILLA-LOBOS — A mão direita tem uma roseira

Classe da Prof.ª MARIA HELENA R. BETTEGA

Ilíada Rainha de Souza - PIANO
A. REBELLO — Desafio
Grisélide Sech - PIANO
S. HELLER — Estudos op. 125 n.os 11 e 17
Marilice Casagrande Lass - PIANO
FRUTUOSO VIANA — Tanguinho

Classe da Prof.ª MARIA AUGUSTA CAMARGO

Emerson Grecca - PIANO
A. KACHATURIAN — O cavalo de madeira de Ivan
SOUZA LIMA — Brincando de Jazz
Yvelise Freitas de Souza - PIANO
H. ALIMONDA — Desafio

Classe da Prof.ª INGRID M. SERAPHIM

Renato Moreira Brandão - PIANO
DURAND — 1.ª Valsa
Ralf Rickli - PIANO
H. ALIMONDA — Desafio

Classe da Prof.ª BIANCA BIANCHI

Elisabeth Irie - VIOLINO
Prof.ª Dalila Morgenstern - PIANO
J. C. PEPUSCH — Sonata n.º VI

Classe da Prof.ª MARISA F. SAMPAIO

Regina Maria Pinto - PIANO
ERNST MAHLE — Maria Fumaça

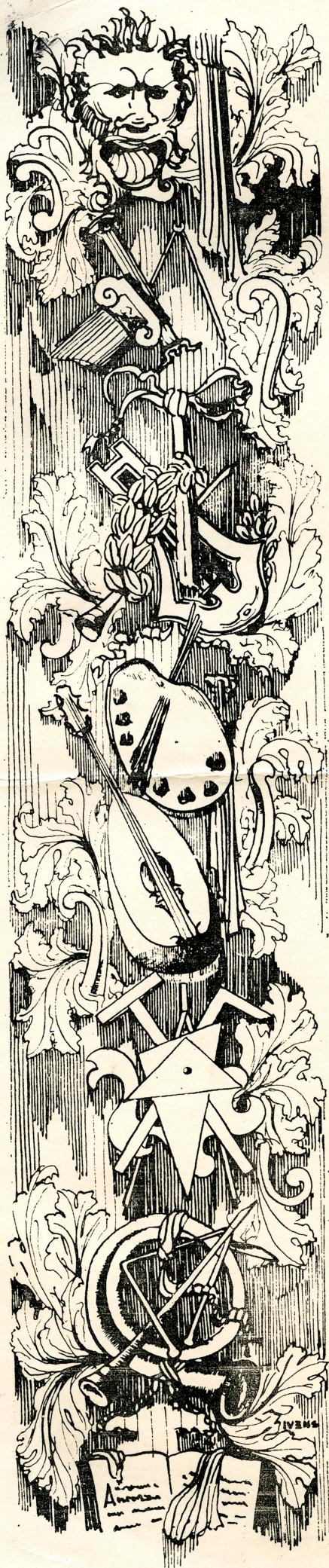
Classe do Prof.ª DANUTA A. NAGRODZKA

Celina Ferreira da Costa - PIANO
L. FERNANDEZ — Fogueiras de S. João
Eliane Remos Cidreira - PIANO
W. A. MOZART — Sonata em Dó Maior - 1.º mov.

Auditório BENTO MOSSURUNGA

3 de Junho de 1972
às 16,30 horas

1972

26.10.72

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

Audição Conjunta dos Alunos do 4.º e 5.º Anos Fundamental

PROGRAMA

HELLER - **Estudo N.º 2**
Piano: *Aline Pereira*

CHOPIN - **Preludios op. 28 N.os 7 e 20**
Piano: *Evelyn Albizú*

BRAHMS - **Valsa op. 39 N.º 15**
Piano: *Maria Luiza Dyck*

MOZART - **Rondó**

SCHUBERT - **Improviso**
Piano: *Elny Bogdanow*

MENDELSSOHN - **Romance sem Palavras**

VILLA-LOBOS - **Manquinha**
Piano: *Solange Winter*

FERNANDEZ - **Velha Modinha**
Piano: *Mirna Dequech Selene*

ALIMONDA - **Desafio**
Piano: *Ana Maria Moser*

LEANZA - **Chorinho Brasileiro**
Piano: *Maria Luiza Gomes*

BAUMGARTNER - **Spining Song**

MENDELSSOHN - **Spring Song**
Piano: *Selene de Souza*

PADEREWSKI - **Minueto**
Piano: *Célia H. Hutsi*

VILLA-LOBOS - **A Maré Encheu**
Piano: *Carmen Lucia Santos*

PIERNÉ - **Marcha dos Soldadinhos de Chumbo**
Piano: *Mariza R. Almeida*

FERNANDEZ - **Saudosa Seresta**
Piano: *Tereza Elvira G. de Oliveira*

LUDOVIC - **Canção da Margarida**
Piano: *Celina F. da Costa*

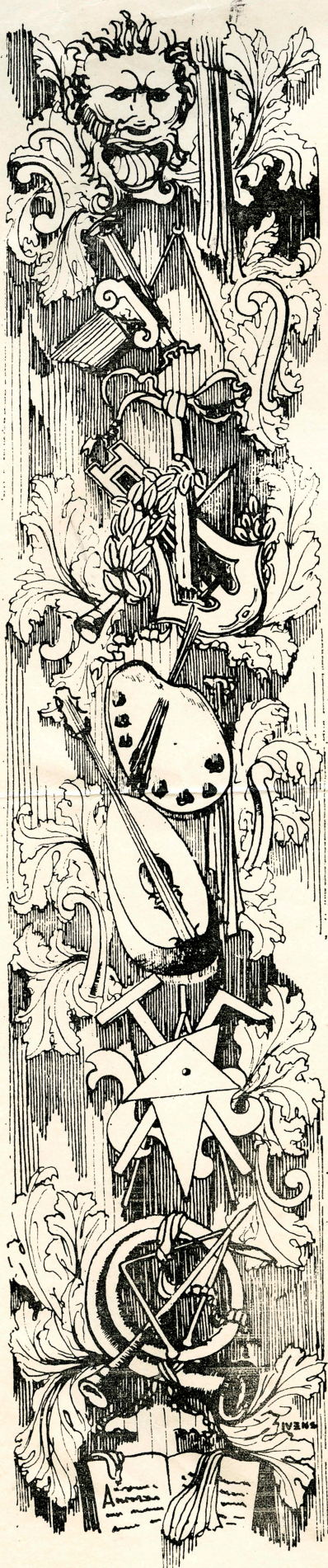
CHOPIN - **Valsa op. 18**
Piano: *Eliane R. Cidreira*

SOULIMA STRAVINSKY - **Sonatina N.º 1**
Piano: *Emerson Grecca*

HENRIQUE DE CURITIBA - **Pequena Suite**
Piano: *Ralf Rickli*

Segue no verso →

1972

27.10.72

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

Audição de Música de Câmara da Classe da Prof.ª BIANCA BIANCHI

PROGRAMA

FRANÇOIS DUVAL - Sonata N.º 1

a) Un Peu Gay
b) Allemande e Sarabande
c) Gavotte

Piano: Ana Maria Z. Portes
Trompette: Jairo Monteiro
Violoncelo Obligato: Prof.ª Charlotte Frank

W. A. MOZART - Trio N.º 6

Allegro assai

Piano: Elsa Coelho
Violino: Celia Bonk
Violoncelo: Prof.ª Charlotte Frank

W. A. MOZART - Trio N.º 3

a) Andante Grazioso
b) Allegro

Piano: Magda Medaglia
Violino: Ruth Jucksch
Violoncelo: Prof.ª Charlotte Frank

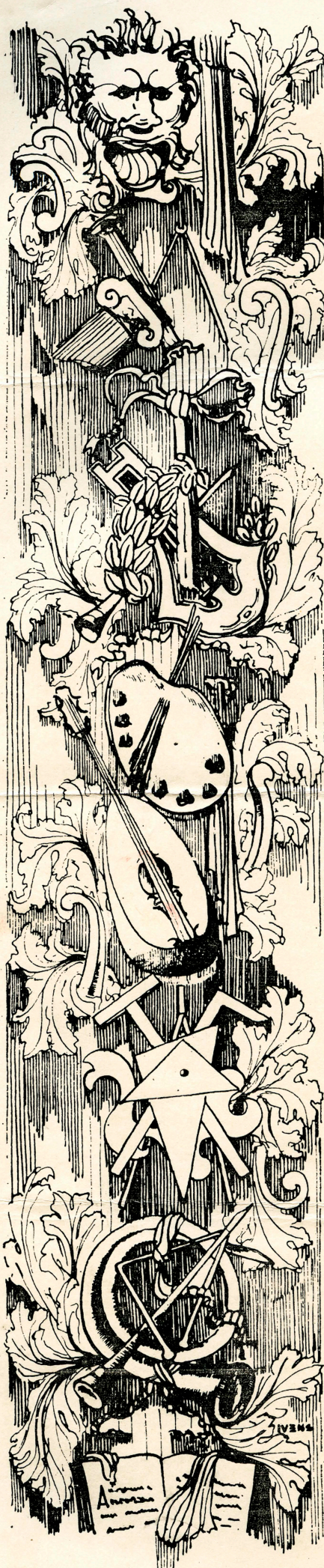
J. HAYDN - Trio N.º 1

a) Andante
b) Adagio Cantabile
c) Rondo All' Ongarese

Piano: Maria Izabel R. Wosgrau
Violino: Prof.ª Eleni Zippin
Violoncelo: Prof.ª Charlotte Frank

Auditório BENTO MOSSURUNGA

27 de outubro de 1972
às 17,00 horas

06.11.72

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

Audição Conjunta dos Alunos dos 6.º e 7.º Anos Fundamental

PROGRAMA

SCHUBERT - Improviso op. 90 N.º 4
Piano: Silvia Pinheiro Medeiros

BEETHOVEN - Valsa Esperança N.º 7
Piano: João Roberto Liparotti

MOZART - Sonata K 311
Piano: Elenice Camargo Roginski

CHOPIN - Valsa op. 64 N.º 1
Piano: Denise A. Chagas Lima

REINHOLD - Improviso
Piano: Sônia Beatriz Mereniuk

SITT - Concerto op. 65 - Andantino
Violino: Miguel Aisse
Piano: Prof.ª Dalila Morgenstern

CHOPIN - Valsa op. 64 N.º 2
Piano: Vanessa Santana

SCHUBERT - Tema e Variações
Piano: Belkiss de Araújo Cardoso

BEETHOVEN - Sonata op. 14 N.º Z - Andante
Piano: Jocy Beckert Feijó

MIGNONE - 5.ª Valsa de Esquina
Piano: Angela Moser

SINDING - Gorgeios da Primavera
Piano: Cristina de Souza

GANZ - Qui vive!
Piano: Selene Souza e Cristina Souza

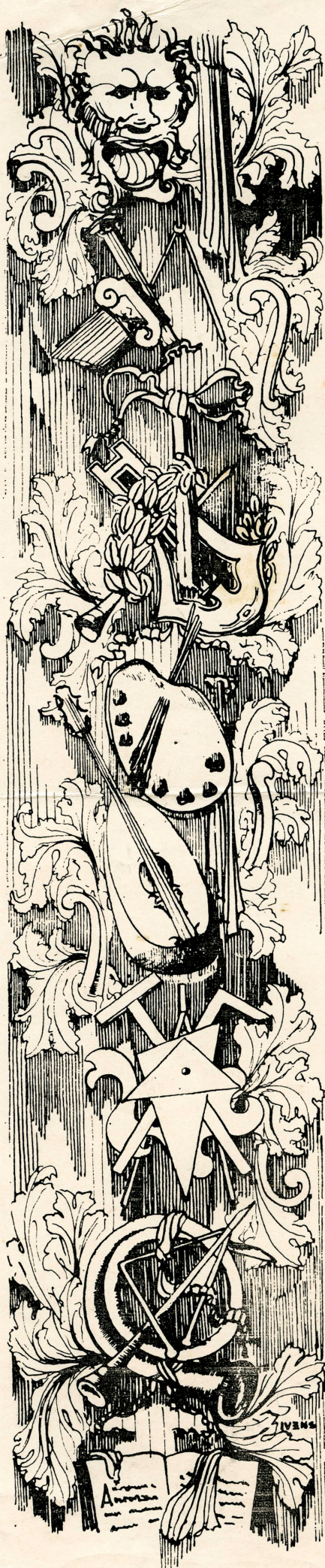
BACH - Giga da 2.ª Partita P/Violino Solo
Violino: Gelson V. Gomes

DEBUSSY - Reverie
Piano: Elisabeth Müller Seraphim

MOZART - Sonatina N.º 6 em Dó Maior
a) Allegro
b) Allegretto
c) Adagio
d) Rondó
Piano: Bernadete Zagonel

Segue no verso

1972

11.11.72

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

Audição Conjunta dos Alunos dos 1.º 2.º e 3.º Anos do Curso Fundamental

PROGRAMA

V. GAEL - Dans les champs
Piano: Gisele Santiago

BARROZO NETTO - Era uma vêz
Piano: Péricles Gomes

V. GAEL - Tarantelle
Piano: Eliane Marise Ferráz

KABALEWSKI - Toccatina
Piano: Cleonice dos Santos

KABALEWSKI - Pequenas variações sôbre uma canção eslováquia
Piano: Gracione Chaves

DANDRIEU - Minueto

L. MILLER - Baile de cactus
Piano: Brigitte Carla Rauscher

M. A. MAHLE - Suite Infantil
a) A sanfona
b) Brincando de roda
c) Corneta de Brinquedo
d) Vamos brincar
e) Vamos pular fogueira
Piano: Evelise Grecca

PORTARO - Quindim
Piano: Vânia Lucia Corrêa Stochero

BEETHOVEN - O Sonho de Gertrudes
Piano: Beatriz Moreira Leite

HELLER - Uma alegre reunião
Piano: Elke Beatriz Ridel

SCHUBERT - Valsa op. 33 N.º 7

VILLA-LOBOS - Assim ninava mamã
Piano: Luciana Artigas

PEPUSCH - Sonata N.º 1
a) Allegro
b) Finale
Violino: Luiz Ernesto Juvenal
Piano: Prof.ª Dalila Morgenstern

SCHUBERT - Landler

GLINKA - Polca
Piano: Henriette Dyck

BACH - Minueto e Trio

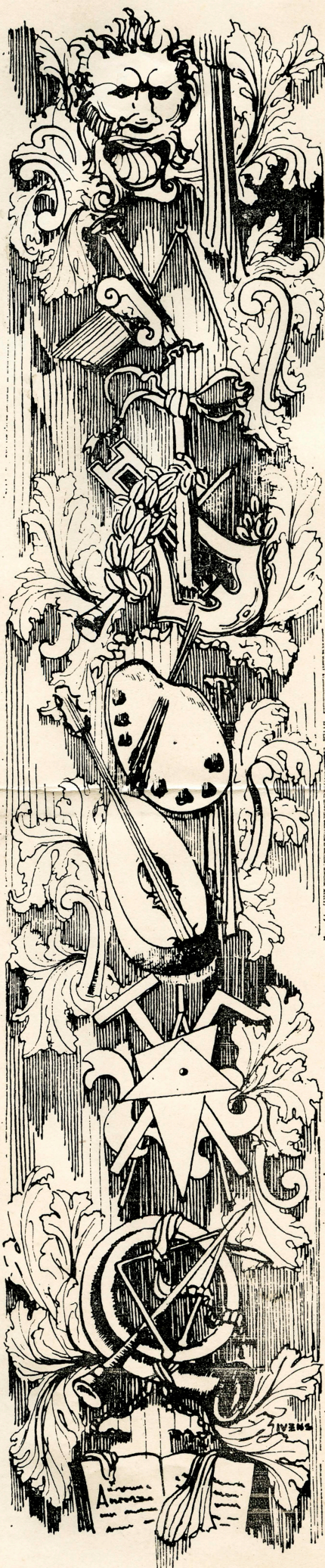
KABALEWSKY - Valsa
Piano: Selete Chiamulera

BEETHOVEN - Bagatela

VILLA-LOBOS - Senhora pastora
Piano: Clea Belz

Segue no verso →

1972

28.11.72

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

AUDIÇÃO DE MÚSICA DE CÂMARA DA CLASSE DA PROF.ª BIANCA BIANCHI

PROGRAMA

A. SCARLATTI (1659 - 1725) - **Sonata**
a) Allegro
b) Allegro
c) Grave - Allegro

Cravo - Vilma Bueno de Oliveira
Flauta - Luis Pedro Krul
1.º Violino - Prof.ª Eleni Zippin
2.º Violino - Ruth Jucksch
Violoncelo - Prof.ª Charlotte Frank

HAYDN (1732 - 1809) - **Trio N.º 2**
a) Allegro
b) Adagio
c) Finale

Piano - Elisabeth Benghi
Violino - Walter José Hoerner
Violoncelo - Prof.ª Charlotte Frank

BEETHOVEN (1770 - 1827) - **Quarteto N.º 1 (op. post.)**
a) Adagio
b) Allegro con spirito

Piano - Urânia V. Cunha
Violino - Walter José Hoerner
Viola - Prof. Ludwig Seyer Jr.
Violoncelo - Prof.ª Charlotte Frank

SCHUMANN (1810 - 1856) - **Quarteto op. 47**
a) Andante cantabile
b) Finale

Piano - Eula Ferrer
Violino - Walter José Hoerner
Viola - Prof. Ludwig Seyer Jr.
Violoncelo - Prof.ª Charlotte Frank

Auditório BENTO MOSSURUNGA
28 de novembro de 1972
às 20,30 horas

113a 13.12.72

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

ATIVIDADES ARTÍSTICAS

C O N V I T E

A Direção da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, através da Coordenação das Atividades Artísticas Convida os Srs. Professores e Alunos para a seguinte realização:

AUDIÇÃO DOS ALUNOS DAS CLASSES DE VIOLINO DAS PROFas

BIANCA BIANCHI
ELENI ZIPPIN

P R O G R A M A

C L A S S E - PROFa. ELENI SIPPIN

PRÉ - 1º	OLIANI	Valsa do Papai	ALBERTO GEORGE S. CURY
PRÉ - 2º	BEER	Allegro do Concertino Op.81	ULISSES A. GIFFHORN
1º ANO FUND.	JENKINSSON	Dança dos Silfos	SERGIO R. SAVYTZKI

C L A S S E - PROFa. BIANCA BIANCHI

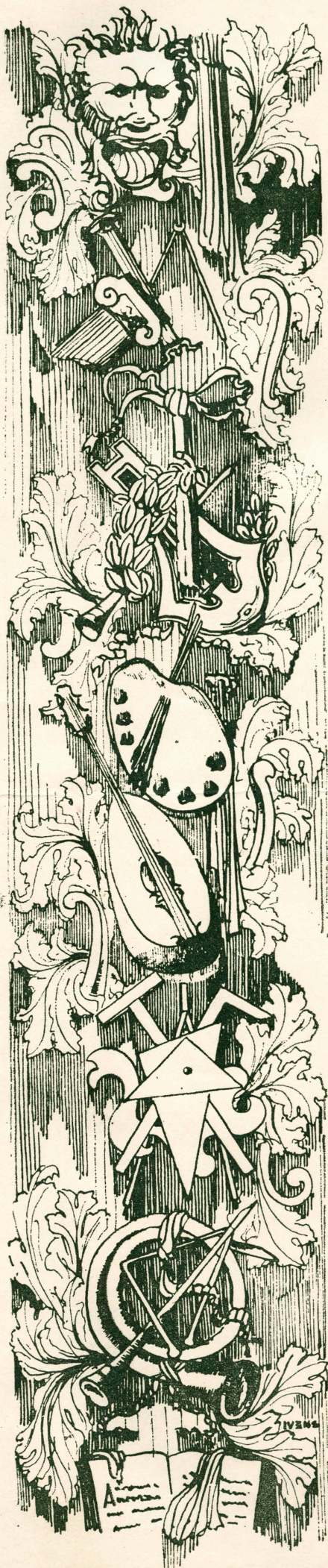
2º ANO FUNDAM.	- PEPUSCH	SONATA Nº 1 a)- Adagio b)- Allegro c)- Largo d)- Allegro VIOLINO LUIZ ERNESTO JUVENAL VIOLONCELO DENISE JUVENAL
4º ANO FUNDAM.	ORTMANNS	CONCERTINO OP. 72 ELISABETH IRIE
4º ANO FUNDAM.	RIEDING	CONCERTINO OP. 24 - Allegro AUREO ZANELLATO
4º ANO FUNDAM.	J. S. BACH	ALLEGRO DO CONCÊRTO EM LÁ MENOR LUIS FRANCISCO MELLO
4º ANO FUNDAM.	H. SITT	CONCÊRTO OP. 65 a)- Andantino - b)- Allegretto MIGUEL AISSE
7º ANO FUNDAM.	J. S. BACH	GIGA - VIOLINO SOLO GELSON GOMES
7º ANO FUNDAM.	A. CURCI	CONCÊRTO ROMÂNTICO - a)- Allegro Animato; b)- Romanza; c)- Finale KOITI WATANABE
	FIOCCO	Allegro - Todos os Alunos do Fundamental e Superior.
3º ANO SUPERIOR	BEETHOVEN	SONATA Nº 8 - Allegro CELIA R. BONK
4º ANO SUPERIOR	MAX BRUCH	CONCÊRTO EM SOL MENOR. Allegro Energico WALTER JOSÉ HOERNER

AO PIANO - Profa. SUELI RAULIK - MARIA LEONOR M. MACEDO
LUIZ CARLOS SANTOS

Aluna SUELI MUTTI

D I A	:	13 de dezembro de 1972
H O R A	:	20:30 Horas
L O C A L	:	AUDITÓRIO "BENTO MUSSURUNGA" DA E.M.B.A.P

1973 — abril

Comemoração dos 25 anos de Fundação da Escola de Música e Belas Artes do Paraná

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

Concêrto dos Professores Fundadores da EMBAP em Comemoração dos 25 Anos de sua Fundação

PROGRAMA

GOTSCHALK — Grande Fantasia Triunfal Sobre o Hino Nacional Brasileiro

Piano: Prof.ª Inez Colle Munhoz

JOHANN JOACHIM QUANTZ — Trio Sonata
Piano, Oboé e Flauta

Andante moderato
Larghetto
Vivace

JOSEPH HAYDN — Trio N.º 4 para piano, violino e violoncello

Allegro moderato
Alegretto
Final allegro

GEORG PH. TELEMANN — Quarteto em ré maior para piano, violino, flauta e violoncello

Preludio vivement
Tendrement
Vite

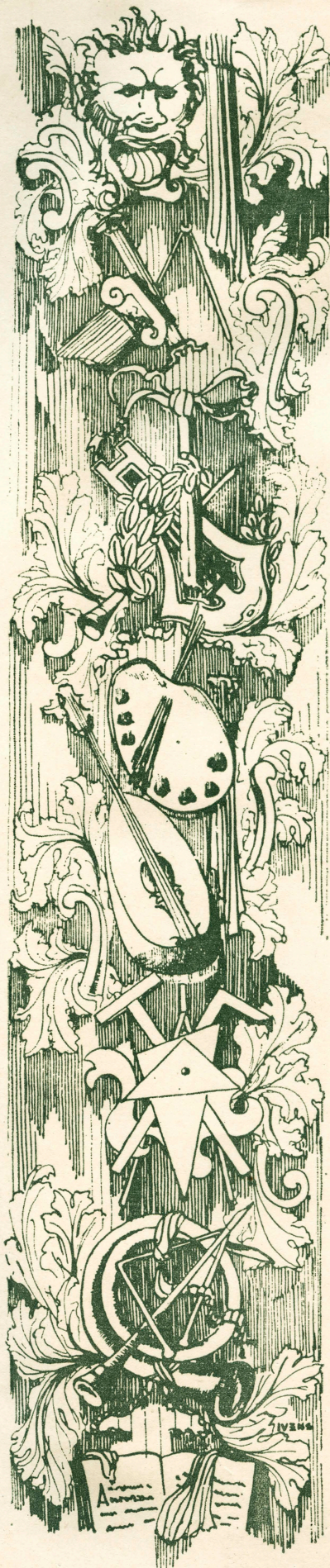
W. A. MOZART — Adagio e Rondó para celeste, flauta, oboé, viola e violoncello

PIANO: **Renée Devrainne Frank**
VIOLINO: **Bianca Bianchi**
VIOLONCELLO: **Charlotte Frank**
OBOÉ: **João Ramalho**
FLAUTA: **Jorge J. Frank**

Auditório BENTO MOSSURUNGA

26 de Abril de 1973
às 20,30 horas

1973

18.05.73

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

ANO DO JUBILEU DE PRATA

Audição de Música de Câmara
Classe da Prof.ª BIANCA BIANCHI

PROGRAMA

SCHUMANN - Sonata N.º 1 op. 105

Apassionato espressivo

Violino: Prof.ª Eleni Zippin
Piano: Ulrike Graf Morozowicz

BEETHOVEN - Quarteto N.º 2 op. póstumo

a) Allegro moderato
b) Andante con moto
c) Rondó - Allegro

Piano: Magda Medaglia
Violino: Ruth Jucksch
Viola: Prof. Ludwig Seyer Jr.
Violoncelo: Prof.ª Charlotte Frank

MOZART - Quarteto N.º 1

a) Allegro
b) Andante
c) Rondó - Allegro non troppo

Piano: Jorge Hartke
Violino: Prof.ª Eleni Zippin
Viola: Prof. Ludwig Seyer Jr.
Violoncelo: Prof.ª Charlotte Frank

Auditório BENTO MOSSURUNGA

18 de Maio de 1973
às 17,00 horas

1973

08.06.73

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

ANO DO JUBILEU DE PRATA

AUDIÇÃO DO 4.º ANO SUPERIOR

PROGRAMA

1.ª PARTE:

BEETHOVEN - Sonata op. 90 N.º 1 - 1.º Movimento
Piano: *Hella Gilda Wall Epp*

CHOPIN - Noturno op. 72 N.º 1
Piano: *Ana Maria Portes*

BRAHMS - 3 Danças Húngaras - 4 mãos
Piano: *Magda Medaglia* / *Mª Gloria Furtado*

DEBUSSY - Jardins sous la pluie
Piano: *Vilma Bueno de Oliveira*

SCRIABIN - Estudo op. 2 N.º 1
Piano: *Ana Maria Portes*

KACHATURIAN - Toccata
Piano: *Edite de Burgo*

2.ª PARTE:

MÚSICA DE CÂMERA

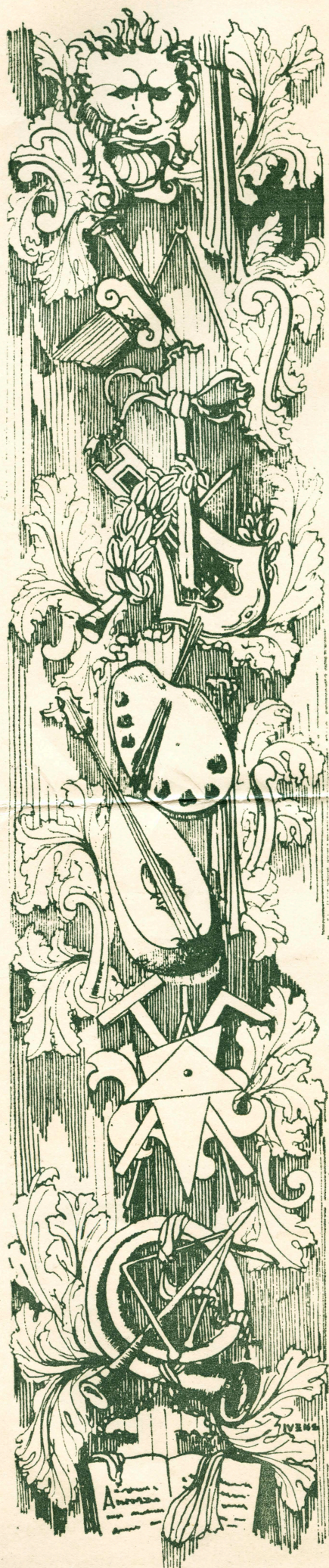
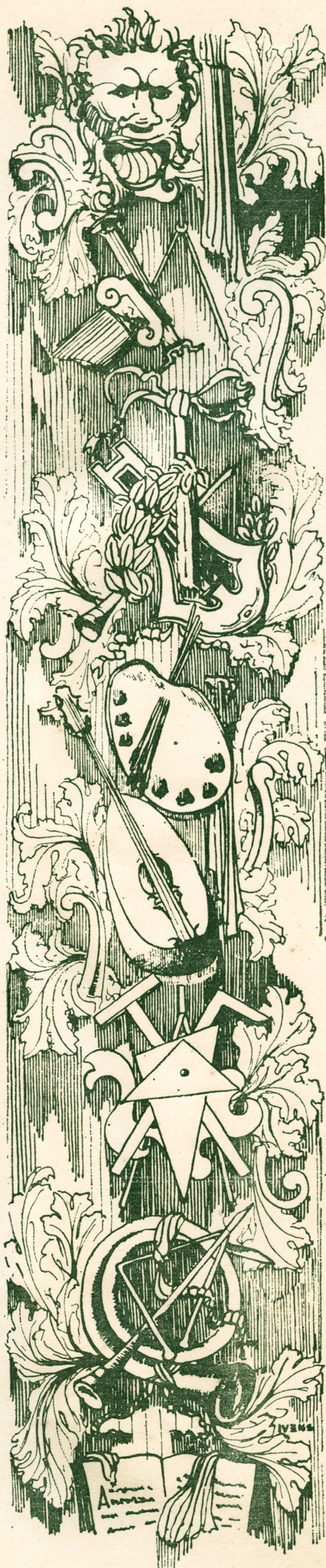
Classe da Prof.ª *BIANCA BIANCHI*

HAYDN - TRIO N.º 3
Allegro
Contabile
Minueto

Piano: *Ana Maria Portes*
Violino: *Ruth Jucksch*
Violoncello: *Prof.ª Charlotte Frank*

Auditório **BENTO MOSSURUNGA**

8 de Junho de 1973
às 17,00 horas

1973 – setembro

28.9.73

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

ANO DO JUBILEU DE PRATA

Audição da Classe de Música de Câmara da Prof.ª BIANCA BIANCHI

PROGRAMA

MOZART — TRIO N.º 6
ALLEGRO ASSAI

Piano: *Lisete Maria Bassan*
Violino: *Hellê de Souza*
Violoncelo: *Prof.ª Charlotte Frank*

MOZART — TRIO N.º 4
ALLEGRO

Piano: *Any M. Stahl*
Violino: *Ruth Jucksch*
Violoncelo: *Prof.ª Charlotte Frank*

BEETHOVEN — TRIO op. N.º 1
ALLEGRO

Piano: *Edite F. Burgo*
Violino: *Ruth Jucksch*
Violoncelo: *Prof.ª Charlotte Frank*

HAYDN — TRIO N.º 6
ALLEGRO

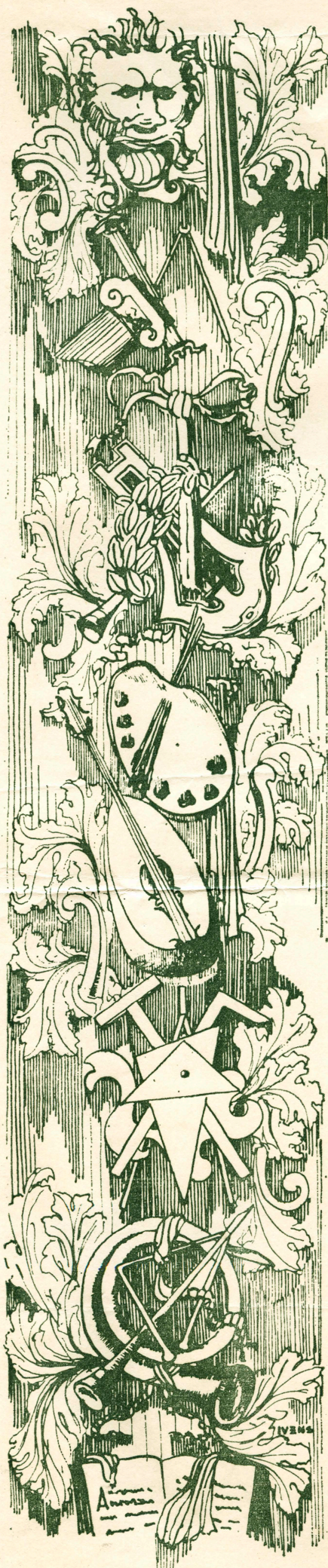
Piano: *Hella G. W. Epp*
Violino: *Ruth Jucksch*
Violoncelo: *Prof.ª Charlotte Frank*

HAYDN — TRIO N.º 5
POCO ALLEGRETO
ANDANTINO E INOCENTEMENTE
FINALE (PRESTO)

Piano: *Vilma Bueno de Oliveira*
Violino: *Ruth Jucksch*
Violoncelo: *Prof.ª Charlotte Frank*

Auditório BENTO MOSSURUNGA
28 de Setembro de 1973
às 17,00 horas

1973 - novembro

16.11.73

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

ANO DO JUBILEU DE PRATA

Audição de Música de Câmara
Clásse da Prof.ª BIANCA BIANCHI

✶✶ PROGRAMA ✶✶

G. F. McKAY - Sonata - Allegro Moderato

Trombone: Leo Teixeira de Barros
Piano; Ulrike Morozowicz

BEETHOVEN - Quarteto op. 16

a) Grave
b) Allegro ma non Troppo
c) Andante Cantabile
d) Rondó

Piano: Maria da Gloria Furtado
Violino; Ruth Jucksch
Viola: Prof. Ludwig Seyer Jr.
Violoncelo: Prof.ª Charlotte Frank

BRAHMS - Quarteto op. 25

Allegro

Piano: Ulrike Morozowicz
Violino: Prof.ª Eleni Zippin
Viola: Prof. Ludwig Seyer Jr.
Violoncelo: Prof.ª Charlotte Frank

BRAHMS - Quinteto op. 14

Allegro non Troppo

Piano: Leilah Paiva
Violinos: Prof.ª Eleni Zippin / Walter José Hoerner
Viola: Prof. Ludwig Seyer Jr.
Violoncelo: Prof.ª Charlotte Frank

Auditório BENTO MOSSURUNGA

16 de novembro de 1973
às 17,00 horas.

1973

18.11.73

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

ANO DO JUBILEU DE PRATA

AUDIÇÃO DE VIOLINO DA CLASSE DAS PROFESSORAS
BIANCA BIANCHI E ELENI ZIPPIN

PROGRAMA

CLASSE DA PROFª. ELENI ZIPPIN

W. R. CAVE .... ROMANCE
BEATRIZ M. M. PEPLOW - 1º PRÉ
Acompanhamento: BELQUIZ M. M. PEPLOW

L. OLIANI .... VALSA DO PAPAI
DOUGLAS TEIXEIRA - 1º FUNDAMENTAL

W. A. MOZART .... AMANHÃ VEM O PAPAI NOEL
ANDREA ZIPPIN - 1º PRÉ

CLASSE DA PROFª BIANCA BIANCHI

HOHMANN .... VALSINHA
OSWALDO IHLENFELD - 1º PRÉ

C. ALMEIDA .... MELODIA-VALSA
EDISON ZETZSCHEI - 1º FUNDAMENTAL

C. ALMEIDA .... TOADA
RICARDO IHLENFELD - 1º FUNDAMENTAL

F. KUCHLER .... CONCERTINO OP. 12 - RONDÓ
MARIA CLÁUDIA GOMES - 1º FUNDAMENTAL

J. S. BACH .... DUO DA CANTATA DOS CAMPONESES
P. I. TCHAIKOVSKY ...... VELHA CANÇÃO FRANCESA
FELIPE TABORDA - 1º FUNDAMENTAL

O. RIEDING .... CONCERTINO - OP. 35, SI MENOR
Allegro Moderato
GERSON ZETZSCHE - 1º FUNDAMENTAL

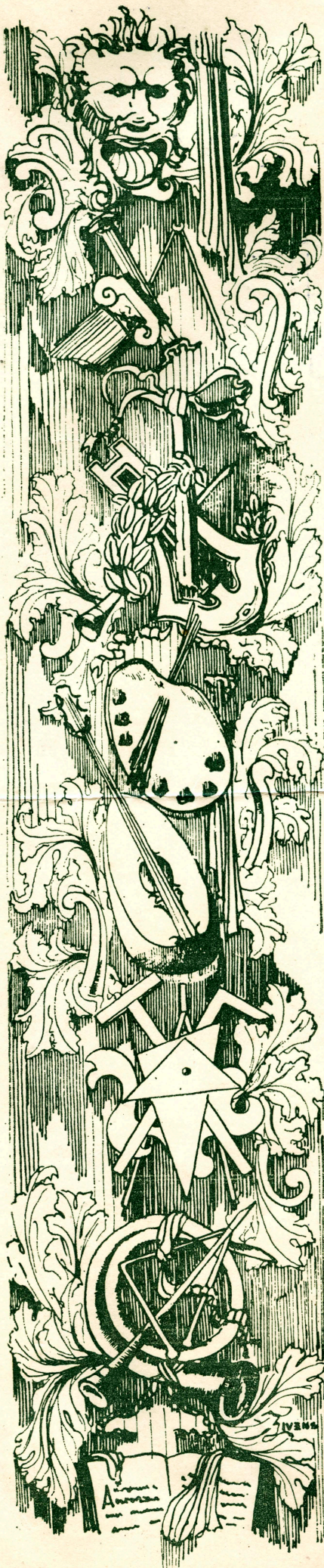
G. MARINUZZI .... GAVOTTE Nº 5
FERNANDO ABRÃO - 2º FUNDAMENTAL

C. ALMEIDA .... VALSA
CELIA C. LEAL - 2º FUNDAMENTAL

G. MARINUZZI .... PRIMEIRA VALSA
Grupos de Alunos das Classes
BIANCA BIANCHI e ELENI ZIPPIN

SEGUNDA PARTE Continua Verso

1973

07.12.73

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

AUDIÇÃO DE ENCERRAMENTO DO CURSO FUNDAMENTAL DE INSTRUMENTO

PROGRAMA

BACH .... Concerto para 2 Violinos em Ré Menor
Adagio
VIOLINOS: Antonio Aisse Filho
Renate Berg
PIANO: Prof. Luiz Carlos Santos

MENDELSSOHN .. Romance sem Palavras Op. 53, nº 3

SHOSTAKOVICH . Prelúdio Op.34,nº 24
PIANO ... Rosemyriam Ribeiro dos Santos

HAYDN .... Sonata nº 7
a)- Allegro con Brio
b)- Largo Sostenuto
c)- Final
PIANO: Luiz Ernesto Juvenal

MOSSURUNGA ... Doce Reminiscência
PIANO: Marisa Kassner

SCHUMANN ..... Cenas Infantís
PIANO: Noel Nascimento Filho

D I A	7/Dezembro/1973
H O R A	20:00 Horas
L O C A L	AUDITÓRIO BENTO MOSSURUNGA EMBAP

1974 – maio

31-05-74

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

Audição de Música de Câmara
Classe da Prof.ª BIANCA BIANCHI

PROGRAMA

J. S. BACH - Sonata em Sol Maior
a) Largo
b) Fuga
Piano - LIZETTE BASSAN
Violinos - HELLÊ DE S. PETRY
- Prof. WALTER J. HOERNER

J. S. BACH - Trio em Ré Menor
a) Largo
b) Vivace
Piano - LORELI RUBIA FROEHNER
Violinos - RUTH JUCKSCH
- Prof. WALTER J. HOERNER

J. S. BACH - Sonata
a) Canone
b) Fuga
Piano - DENISE CURY
Violinos - RUTH JUCKSCH
- Prof. WALTER J. HOERNER

J. HAYDN - Trio n.º 1
Andante
Piano - HELLA GILDA W. EPP
Violino - Prof. WALTER J. HOERNER
Violoncelo - Prof.ª CHARLOTTE FRANK

W. A. MOZART - Trio K. V. 498
a) Andante
b) Allegretto
Piano - HELENA MORAES TEIXEIRA
Violino - Prof. WALTER J. HOERNER
Viola - Prof. LUDWIG SEYER JR.

Auditório BENTO MOSSURUNGA

31 de Maio de 1974
às 17,00 horas.

1974 – maio

31.05.74

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

Audição de Música de Câmara
Classe da Prof.ª BIANCA BIANCHI

PROGRAMA

J. S. BACH – Sonata em Sol Maior
a) Largo
b) Fuga
Piano – LIZETTE BASSAN
Violinos – HELLÊ DE S. PETRY
– Prof. WALTER J. HOERNER

J. S. BACH – Trio em Ré Menor
a) Largo
b) Vivace
Piano – LORELI RUBIA FROEHNER
Violinos – RUTH JUCKSCH
– Prof. WALTER J. HOERNER

J. S. BACH – Sonata
a) Canone
b) Fuga
Piano – DENISE CURY
Violinos – RUTH JUCKSCH
– Prof. WALTER J. HOERNER

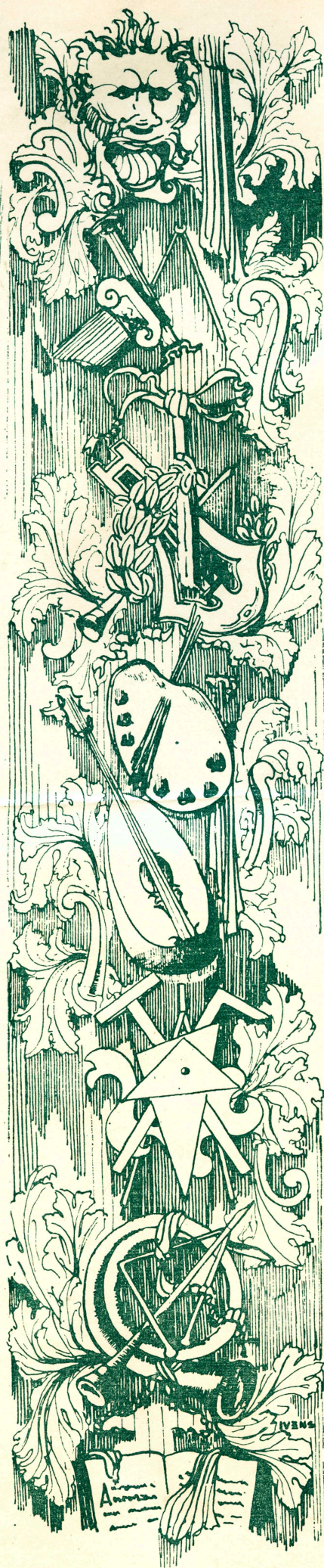
J. HAYDN – Trio n.º 1
Andante
Piano – HELLA GILDA W. EPP
Violino – Prof. WALTER J. HOERNER
Violoncelo – Prof.ª CHARLOTTE FRANK

W. A. MOZART – Trio K. V. 498
a) Andante
b) Allegretto
Piano – HELENA MORAES TEIXEIRA
Violino – Prof. WALTER J. HOERNER
Viola – Prof. LUDWIG SEYER JR.

Auditório BENTO MOSSURUNGA

31 de Maio de 1974
às 17,00 horas.

1974 junho

14.06.74

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

MÚSICA DE CÂMERA
Classe da Prof.ª BIANCA BIANCHI

PROGRAMA

SAINT-SÄENS - Cavatina

Trombone: LÉO TEIXEIRA DE BARROS
Piano: ULRICKE MOROZOWICZ

FRANZ SCHUBERT - 3 Sonatinas para Violino e Piano

Sonatina - Op. 137 N.º 1 em Ré Maior

a) *Allegro Molto*
b) *Andante*
c) *Allegro Vivace*

Piano: LEDA MARA GOMES
Violino: Prof. WALTER JOSÉ HOERNER

Sonatina - Op. 137 N.º 2 em Lá Menor

a) *Allegro Moderato*
b) *Andante*
c) *Minuetto*
d) *Allegro*

Piano: ESTELA MACHADO
Violino: Prof. WALTER JOSÉ HOERNER

Sonatina - Op. 137 N.º 3 em Sol Menor

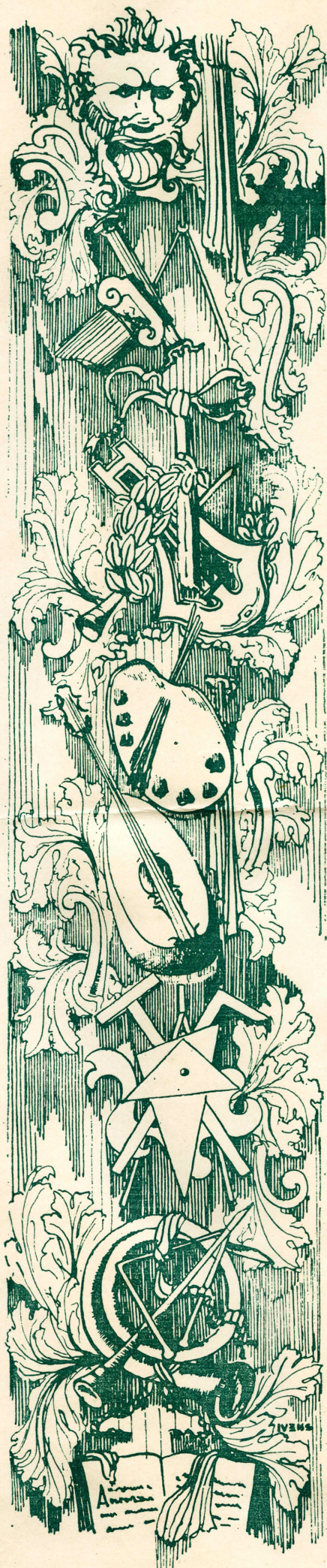
a) *Allegro Giusto*
b) *Andante*
c) *Minuetto*
d) *Allegro Moderato*

Piano: ZÉLIA MOREIRA PINTO
Violino: Prof. WALTER JOSÉ HOERNER

Auditório BENTO MOSSURUNGA

Sexta-feira, 14 de Junho de 1974
às 17,00 horas.

1974 - junho

20.06.74

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

MÙSICA DE CÂMERA

Classe da Prof.ª BIANCA BIANCHI

Audição de Sonatas para Violino e Piano

PROGRAMA

E. GRIEG — SONATA - Op. 13

a) Allegro Vivace
b) Allegretto Tranquilo
c) Allegro Animato

Violino: - Ruth Jucksch
Piano: - Vera Lucia Pereira

E. GRIEG — SONATA - Op. 8

a) Allegro con Brio
b) Allegretto quasi Andantino
c) Allegro Molto Vivace

Violino: - Prof. Walter José Hoerner
Piano: - Leilah Paiva

G. FAURÉ — SONATA - Op. 13 *(1.ª audição em Curitiba)*

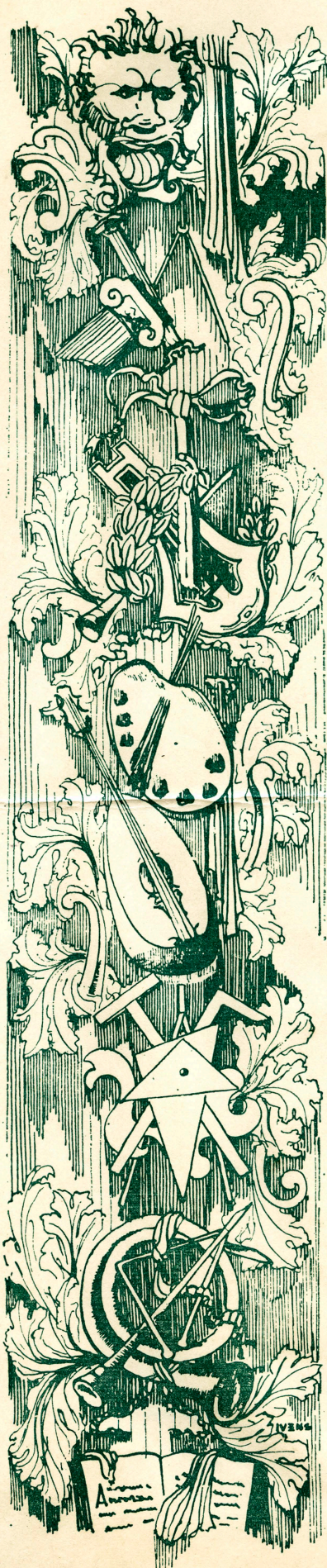
a) Allegro Molto
b) Andante
c) Allegro Vivace

Violino: - Prof.ª Eleni Zippin
Piano: - Ulrike Morozowicz

Auditório BENTO MOSSURUNGA

Quinta-feira, 20 de Junho de 1974
às 20,30 horas.

1974 - outubro

11.10.74

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

MÚSICA DE CAMERA

Classe da Prof.ª BIANCA BIANCHI

PROGRAMA

A. VIVALDI — Sonata para Trombone e Piano

Trombone - *LÉO T. DE BARROS*
Piano - *ULRIKE MOROZOWICZ*

MICHAEL HAYDN — Trio n.º XII
(*Allegro*)

Piano - *SELMA S. TEIXEIRA*
Violino - *WALTER HOERNER*
Violoncelo - *Prof.ª CHARLOTTE FRANK*

W. A. MOZART — Sonata K. 305
(*Allegro di Molto*)

Piano - *CECILIA SOBANSKI*
Violino - *Prof. WALTER HOERNER*

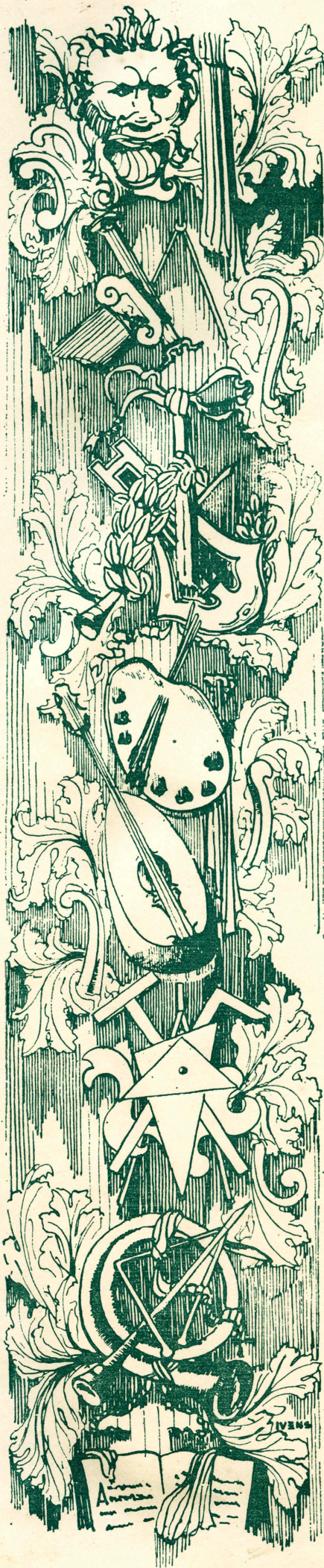
L. van BEETHOVEN — Trio op. 1 n.º 1
(*Allegro*)

Piano - *LUIZ FERNANDO MELARA*
Violino - *Prof. WALTER HOERNER*
Violoncelo - *Prof.ª CHARLOTTE FRANK*

Auditório BENTO MOSSURUNGA

Sexta-feira 11 de Outubro de 1974
às 17,00 horas.

1974. outubro

22.10.74

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

ATIVIDADES ARTÍSTICAS

Música de Camera
Classe Prof.ª BIANCA BIANCHI

PROGRAMA

Schumann - Sonata op. 5
a) Espressivo
b) Allegretto
Piano: URSULA PENNER
Violino: Prof. WALTER HOERNER

Beethoven - Sonata para Violino e Piano op. 12 n.º 3
a) Allegro con Spirito
b) Adagio con molta espressione
c) Rondo Allegro Molto
Piano: JORGE HARTKE
Violino: Prof.ª ELENI ZIPPIN

Mozart - Quartetto n.º 1
a) Allegro
b) Andante
c) Rondo
Piano: VANIA PIMENTEL
Violino: Prof. WALTER HOERNER
Viola: Prof. LUDWIG SEYER JR.
Violoncelo: Prof.ª CHARLOTTE FRANK

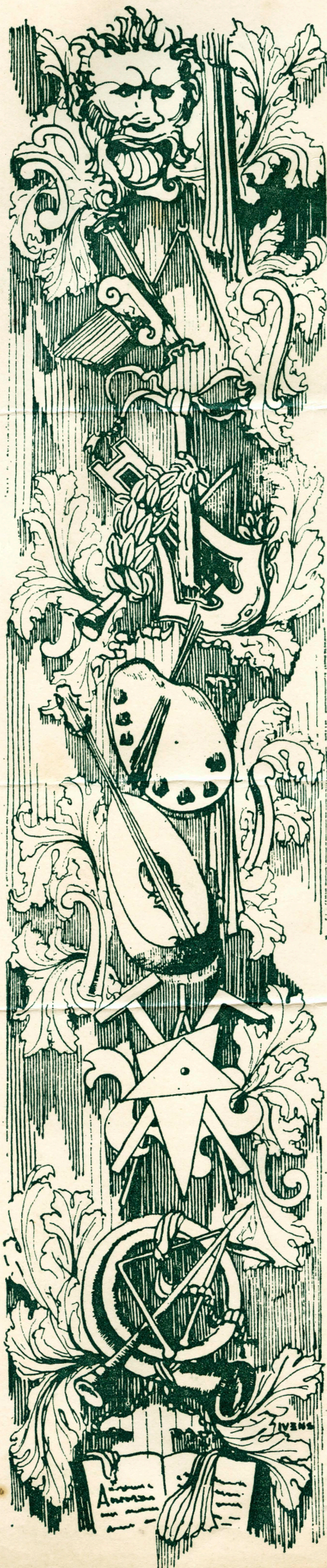
Mendelssohn - Trio op. 49 n.º 1
a) Molto Alleqro e agitato
Piano: LEILAH PAIVA
Vialino: Prof. WALTER HOERNER
Violoncelo: Prof.ª CHARLOTTE FRANK

Auditório BENTO MOSSURUNGA

Terça-Feira 22 de Outubro de 1974
às 20,00 horas.

1974. Dezembro

Formandos do Curso Superior de Música

Audição

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

AUDIÇÃO DOS FORMANDOS DO CURSO SUPERIOR DE MÚSICA

PROGRAMA

MENDELSSOHN. — CONCERTO Op. 64 (andante)
VIOLINO: - *Hellê S. de Souza*
PIANO: - *Ulrike Morozowicz*

SAINT-SAENS . — CAVATINA
Trombone: - *Leo Teixeira de Barros*
PIANO: - *Ulrike Morozowicz*

DEBUSSY . . . . — LA CATHEDRALE ENGLOUTIE
PIANO: - *Hella Gilda Wall Epp*

MESSIAEN . . . — ÎLE DE FEU - N.º 1
SCHOENBERG . . — KLAVIERSTÜCKE Op 11 N.º 1
PIANO: - *Lisete Maria Bassan*

BEETHOVEN . . — CONCERTO Op. 37 em dó menor
a) - Allegro con brio
b) - Largo
c) - Rondo - Allegro
PIANO I: - *Jorge Hartke*
PIANO II: - *Vera Lúcia Pereira*

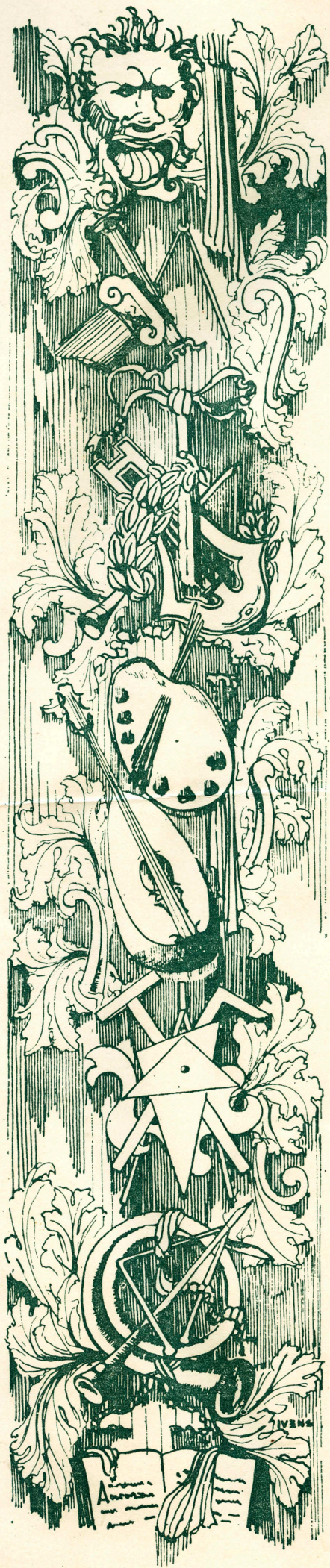
CESAR FRANCK — VARIAÇÔES SINFONICAS
PIANO I: - *Ursula Maria Penner*
PIANO II: - *Leilah Paiva*

Auditório BENTO MOSSURUNGA

5 de Dezembro de 1974

20,30 horas

1974 - dezembro

06.12.74

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

AUDIÇÃO DE MUSICA DE CÂMERA COM OS FORMANDOS DO CURSO SUPERIOR DE MÚSICA

PROGRAMA

Beethoven — SONATA Op. 12 n.º 3
a) Allegro con spirito
b) Adagio con molta espressione
c) Rondo - Allegro molto
Violino: — Prof.ª Eleni Zippin
Piano: — Jorge Hartke

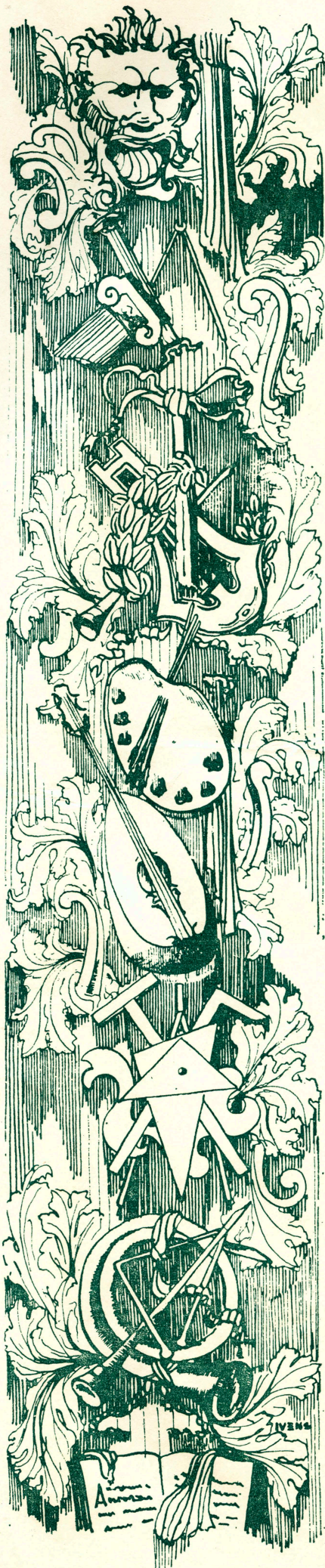
Schumann — SONATA Op. 5
a) Expressivo
b) Allegretto
c) Allegro
Violino: — Prof. Walter José Hoerner
Piano: — Ursula Maria Penner

Grieg — SONATA Op. 13
a) Lento Doloroso
b) Allegretto Tranquillo
c) Allegro Animato
Violino: — Ruth Jucksch
Piano; — Leilah Paiva

Fauré — SONATA Op. 13
a) Allegro Molto
b) Andante
c) Allegro quasi Presto
Violino: — Prof.ª Eleni Zippin
Piano: — Ulrike Morozowicz

Auditório BENTO MOSSURUNGA
6 de Dezembro de 1974
20,30 horas

1975 — maio

16.05.75

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

ATIVIDADES ARTÍSTICAS

Música de Camera

Classe Prof.ª BIANCA BIANCHI

PROGRAMA

A. CORELLI - Sonata da chiesa N.° VIII
a) *Grave*
b) *Allegro*
Piano — REGINA R. LIMA

TARTINI - Trio Sonata N.° 1
a) *Andante*
b) *Allegro*
Piano — LUISA FAORO

TARTINI - Trio Sonata N.° 2
a) *Andante*
b) *Allegro*
Piano — CIBÈLE ASSME

TARTINI - Trio Sonata N.° 3
a) *Andante*
b) *Allegro*
Piano — JOCY FEIJÓ

HÄENDEL - Trio Sonata IV op. 2 N.° 4
a) *Larghetto*
b) *Allegro*
Piano — CYNTHIA HERTEL

J. S. BACH - Sonata - 2 violinos e piano
a) *Canon*
b) *Fuga*
Piano — MARIA L. GONÇALVES

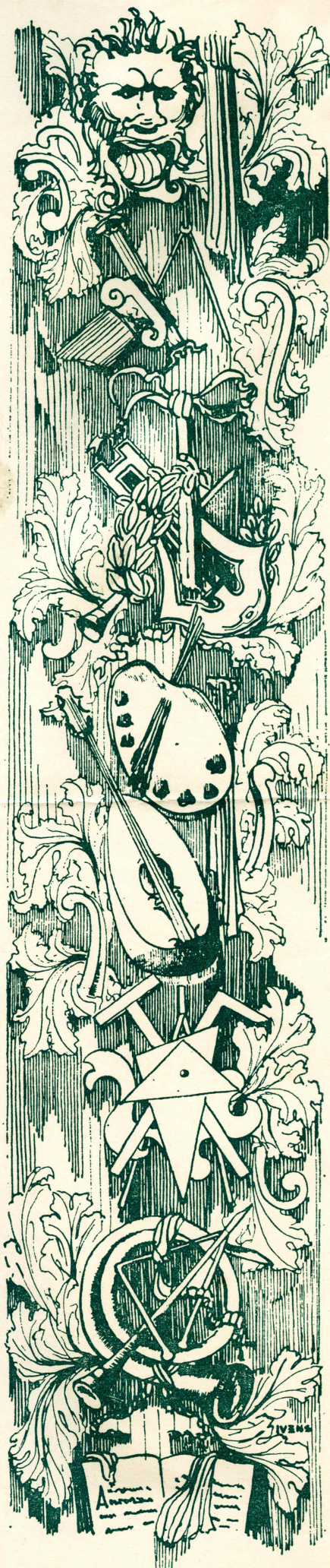
J. HAYDN - Trio N.° IV em Fa
a) *Andante*
b) *Minuetto*
c) *Presto*
Piano — JUCELEM BETTEGA

Violinos: Prof. WALTER HOERNER
MARIA ESTER BRANDÃO

Auditório BENTO MOSSURUNGA

Sexta-feira 16 de Maio de 1975
às 17,00 horas

1975 — junho

06.06.75

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

ATIVIDADES ARTÍSTICAS

MÚSICA DE CÂMERA

Classe da Prof.ª BIANCA BIANCHI

PROGRAMA

I - F. SCHUBERT - 1.ª Sonatina Op. 137 Ré maior
1797 - 1828
a) Allegro
b) Andante
c) Allegro Vivace

Piano: NEIDE C. MARTINS
Violino: Prof. WALTER JOSÉ HOERNER

II - E. GRIEG - Sonata Op. 8 - Fa
1843 - 1907
a) Allegro con brio
b) Andantino
c) Allegro Vivace

Piano: ESTELA MACHADO
Violino: MARIA ESTER BRANDÃO

III - J. S. BACH - Concerto Re menor
1685 - 1750
2 violinos e piano
a) Vivace
b) Largo non troppo
c) Allegro

1.º Violino: Prof. WALTER JOSÉ HOERNER
2.º Violino: MARIA ESTER BRANDÃO
Piano: HELENA M. TEIXEIRA

Auditório BENTO MOSSURUNGA

Sexta - feira 6 de Junho de 1975
às 17,00 horas

1975 - setembro

Eleni Zippin (Violinista) - Profª da Escola de Música e Belas Artes do Pr.

Vânia Pimentel (pianista) -

ELENI ZIPPIN (violinista)

VÂNIA PIMENTEL (pianista)

HOMENAGEM PÓSTUMA AO PROF. FERNANDO CORRÊA DE AZEVEDO

Auditório da Universidade Federal do Paraná

Curitiba, Quinta-feira, dia 25 de setembro de 1975, às 21 horas

25.09.75

1975 — setembro

26.09.75

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

ATIVIDADES ARTÍSTICAS

MÚSICA DE CAMERA

Classe Prof.ª BIANCA BIANCHI

PROGRAMA

1. MOZART — Trio n.º 6
   a) Allegro
   b) Adagio

PIANO: Cecilia M. Sobanski
VIOLINO: Maria Ester Brandão
VIOLONCELO: Maria Alice Brandão

2. HAYDN — Trio n.º 6
   a) Allegro

PIANO: Selma S. Teixeira
VIOLINO: Maria Ester Brandão
VIOLONCELO: Maria Alice Brandão

3. HAENDEL — Sonata em La
   a) Andante
   b) Allegro
   c) Adagio
   d) Allegro Moderato

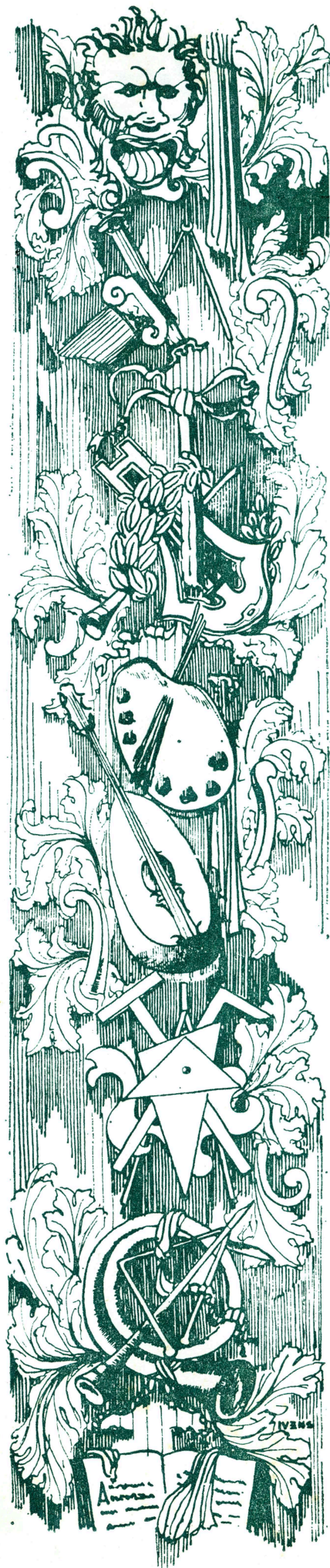
PIANO: Maria Teresa Trevisan
VIOLINO: Prof. Walter José Hoerner

Coordenação Artística:
Prof.ª MARIA CECILIA T. DE FREITAS SIMÕES

Auditório BENTO MOSSURUNGA

Sexta-feira 26 de Setembro de 1975
às 17,00 horas

31.10.75
05.11.75
07.11.75

1975 — outubro a novembro
Ciclo de Sonatas para piano e violino

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

ATIVIDADES ARTÍSTICAS

Audição de música de Câmera

Classe da Prof.ª BIANCA BIANCHI

Ciclo de Sonatas de Beethoven para piano e violino

PROGRAMA

1.ª Sonata em Ré Maior - Op. 12 n.º 1
- *a) Allegro con brio*
- *b) Tema con Variazioni*
- *c) Rondó Allegro*

Piano: Luiz Fernando Melara
Violino: Prof. Moyses A. de Castro

2.ª Sonata em La Maior Op. 12 n.º 2
- *a) Allegro Vivace*
- *b) Andante meio Allegretto*
- *c) Allegro Piacevole*

Piano: Maria Luiza Gonçalves
Violino: Prof.ª Eleni Zippin

3.ª Sonata em Mi bemol maior Op. 12 n.º 3
- *a) Allegro con Spirito*
- *b) Adagio con molta espressione*
- *c) Allegro Molto - Rondó*

Piano: Vânia de Almeida Pimentel
Violino: Prof.ª Eleni Zippin

4.ª Sonata em Lá menor Op. 23
- *a) Presto*
- *b) Andante Scherzoso*
- *c) Allegro Molto*

Piano: Rubia Froehner
Violino: Prof. Walter José Hoerner

Coord. Artística: MARIA CECILIA SIMÕES

Auditório BENTO MOSSURUNGA

Sexta-feira 31 de Outubro de 1975
às 17,00 horas

FORMANDOS 75
recital

2/dezembro/1975

1ª parte

BRAHMS — intermezzo op. 117 - nº 2
ballade op. 118
piano: loreli rubia froechner

FLORO UGARTE — sonata para piano e violino
opasionado y expressivo
tiernamente melancolico
vivaz y bien ritmado
piano: luiz fernando melara
violino: prof. walter josé hoerner

2ª parte

ALBENIZ — seguidilhas
DEBUSSY — la plus que lente
LISZT — dança dos gnomos
piano: zélia moreira pinto

RAVEL — j'eaux d'eau
tocatta
piano: vânia pimentel

3/dezembro/1975

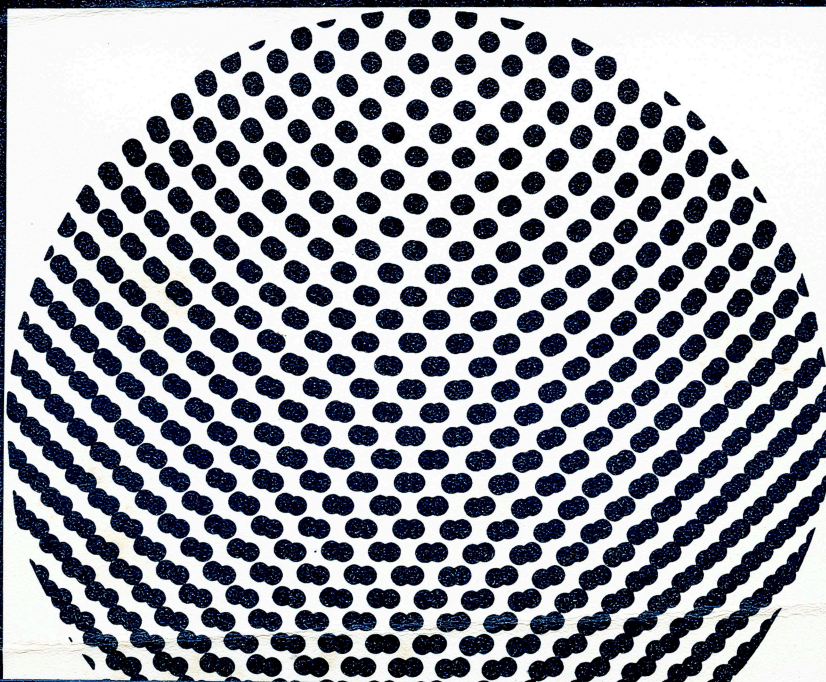
1ª parte

BEETHOVEN — sonata op. 13
grave - allegro motto e con brio
adagio cantabile
rondó - allegro
piano: selma suely teixeira

CHOPIN — polonaise op. 26 nº 2
piano: vera lúcia pereira

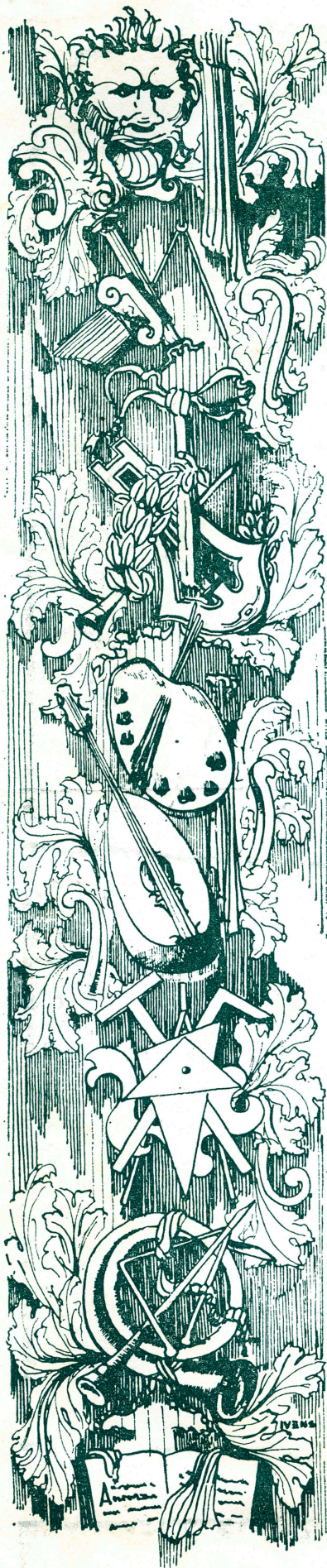
2ª parte

DEBUSSY — ballade
piano: helena de morais teixeira

MENDELSSOHN — trio op. 66 em dó menor - 1º movimento
allegro enérgico e con fuoco
piano: estela machado
violino: maria ester brandão
violoncelo: maria alice brandão

. boguszewski

Escola de Música e Belas Artes do Paraná
Teatro Guaíra/Auditório Salvador de Ferrante — Curitiba/Dez/75

29.04.76 **1976** abril

28º aniversário de fundação da EMBAP

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

ATIVIDADES ARTÍSTICAS

Concerto de Música de Câmara, comemorativo do 28.º aniversário de fundação da EMBAP

Classe da Prof.ª BIANCA BIANCHI

PROGRAMA

BRAHMS, Johannes (1833-1897) - Quinteto em fá menor opus 34

Allegro non troppo
Andante un poco adagio
Scherzo
Finale

Piano - Prof.ª Vânia Pimentel Canto
1.º violino - Prof. Walter J. Hoerner
2.º violino - Maria Ester Brandão
Viola - Prof. Ludwig Seyer Jr.
Violoncelo - Prof.ª Maria Alice Brandão

Coord. Artística: **Prof.ª Maria Cecilia Simões**

Auditório BENTO MOSSURUNGA

Quinta-feira 29 de Abril de 1976
às 17,00 horas

1976 – maio

São Bento do Sul – 22.05.76

PREFEITURA MUNICIPAL DE
SÃO BENTO DO SUL

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO E CULTURA

III SEMANA DE ARTE E CULTURA

PROGRAMA CONVITE

Sábado, 22 de Maio de 1976
As 19,30 horas

ABERTURA DA EXPOSIÇÃO DE PINTURAS

As 20,30 horas

CONCERTO DE MÚSICA DE CAMERA

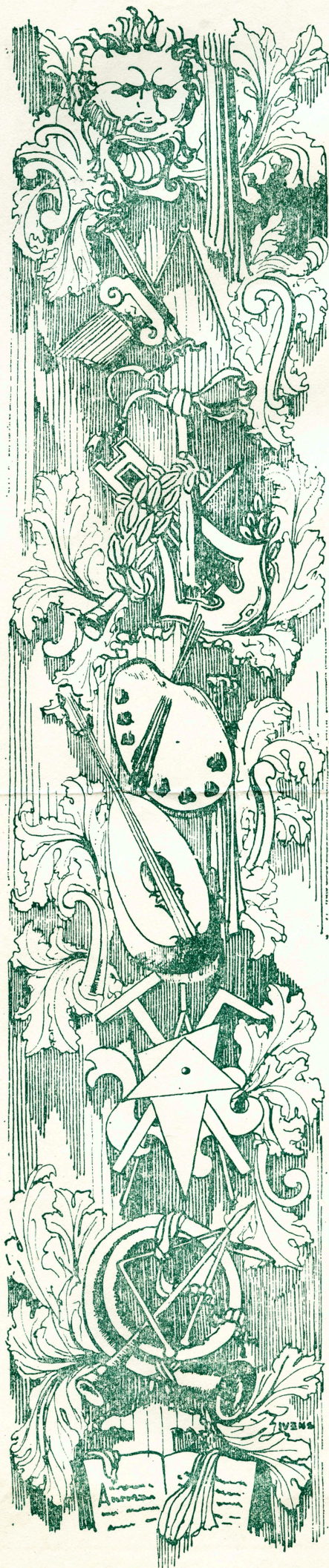
Classe de Música de Camera da Escola de Música e Belas Artes do Paraná.
sob a orientação da
Profa. **BIANCA BIANCHI**

AUDITORIO DA SOCIEDADE GINASTICA

Ingresso Cr$ 10,00

Programa

1976 - agosto

13-08-76

ESCOLA DE MUSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

ATIVIDADES ARTÍSTICAS

Conjunto Instrumental - FAMÍLIA BRANDÃO

PROGRAMA

Purcell, H - Suite " The Virtuose Wife "

a) Marcha
b) Minueto I
Minueto II
c) Slow Air
d) Quick Air
e) Hornpipe

Baeh, J.S. - Concerto Brandenburgês n.° 4 (Sol M.)

a) Allegro
b) Andante
c) Presto

Bach J. S. - Concerto para 2 Violinos (Ré m)

a) Vivace
b) Largo
c) Allegro

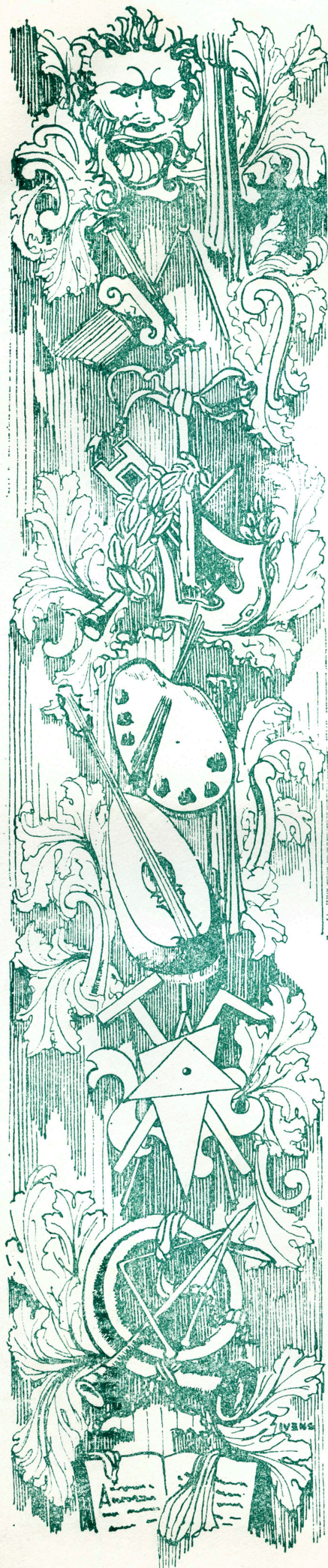
INTEGRANTES

Flauta transversa — *Zélia*
Flauta - doce . . . — *Ophélia*
Violinos . . . . . — *Prof. Moyses A. de Castro* (Convidado Especial)
— *Maria Ester*
— *Eunice*
— *Maria Luiza*
Viola . . . . — *Hélio* (pai)
Violoncelo . . . . — *Maria Alice*
Contrabaixo . . . — *Hélio* (filho)
Piano . . . . — *Renato*
— *Ophélia*

Coord. Artística: **MARIA CECILIA SIMÕES**

Auditório BENTO MOSSURUNGA
Sexta - feira, 13 de Agosto de 1976
às 17:00 horas

1976 - agosto

18.08.76

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANA'

ATIVIDADES ARTÍSTICAS

MÚSICA DE CÂMERA

Classe Prof.ª BIANCA BIANCHI

★★ PROGRAMA ★★

MOZART — TRIO N.º 2 — SI BEMOL MAIOR

a) Larghetto

b) Allegro

Piano: Heidi Seidel
Violino: Prof. Walter José Hoerner
Violoncelo: Maria Alice Brandão

WEBER — TRIO — SOL MENOR Op. 63

a) Pastorale

b) Scherzo

Piano: Maria Luiza Gonçalves
Flauta: Luiz Pedro Krul
Violoncelo: Maria Alice Brandão

HAYDN — TRIO N.º 2

a) Allegro

Piano: Elisabeth Seraphim
Violino: Prof. Walter José Hoerner
Violoncelo: Maria Alice Brandão

GRIEG — SONATA Op. 8

a) Allegro

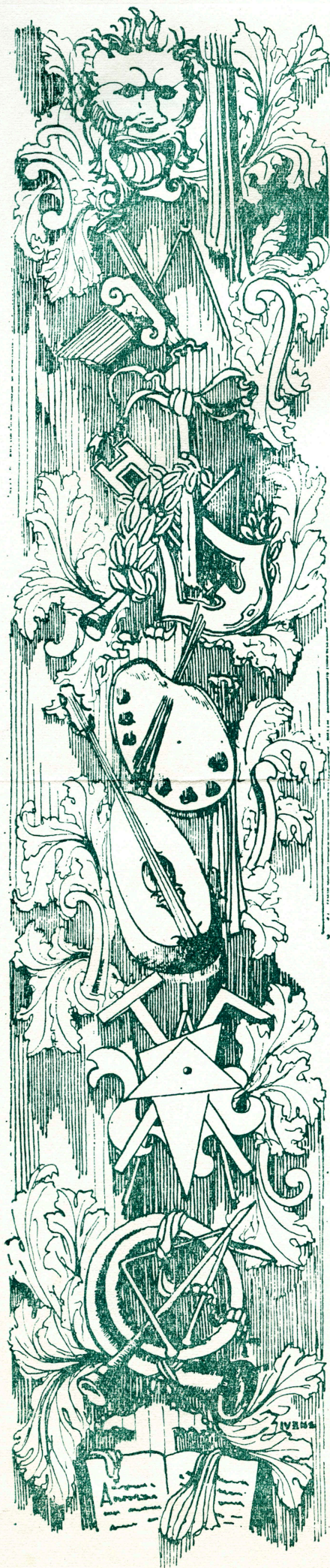
Piano: Jucelem M. Bettega
Violino: Maria Ester Brandão

Coord. Artística: *MARIA CECILIA SIMÕES*

Auditório BENTO MOSSURUNGA

Sexta-feira, 18 de Agosto de 1976
às 17:00 horas

1976 - setembro

03.09.76

ESCOLA DE MUSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

ATIVIDADES ARTÍSTICAS

Recital do violinista Koiti Watanabe

Piano: Prof. Vânia Pimentel Couto

PROGRAMA

Allemande da Partita I em si menor de J. S. Bach

Fantasia Romantica de Bento Mossurunga

Danças Rumenas de Béla Bartok

A Mariposa na Luz de Heitor Villa-Lobos

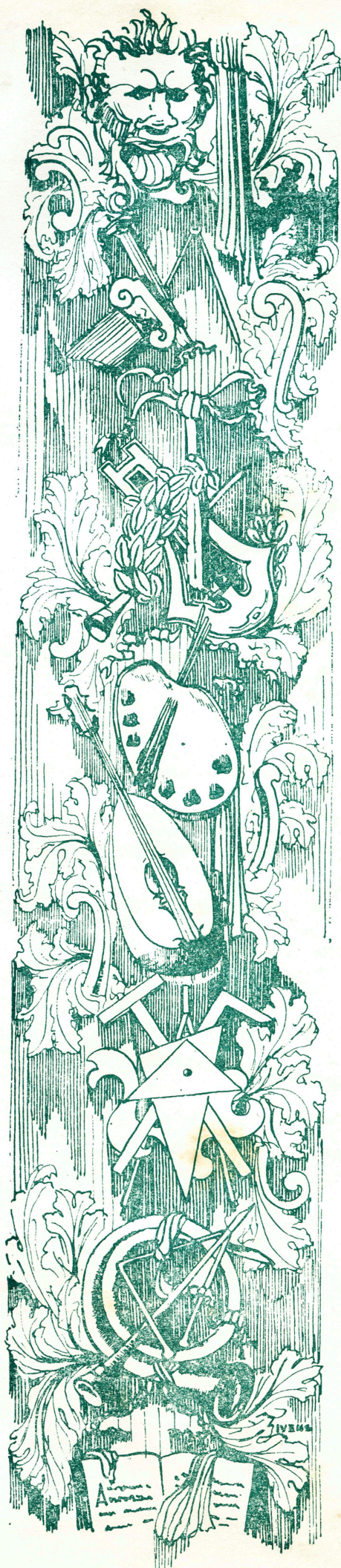
Coord. Artística: *MARIA CECILIA SIMÕES*

Auditório da EMBAP

Sexta-feira, 03 de Setembro de 1976

às 17:00 horas

1976 – outubro

22.10.76

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

ATIVIDADES ARTISTICAS

Música de câmera da classe da

Prof. BIANCA BIANCHI

★★PROGRAMA★★

J. HAYDN - *Trio n.º 5*
- *a) Poco Allegretto*
- *b) Andantino - Inocentemente*
- *c) Presto Assai (Allemanda)*

Piano - Silvia Snaka Michel
Violino - Prof. Walter José Hoerner
Violincelo - Maria Alice Brandão

HÄNDEL - *Novas árias Alemãs ária n.º 4*
Canto - Eliane da Silva
Violino - Prof. Walter José Hoerner
Piano - Maria Luiza Gonçalves

BEETHOVEN - *Trio n.º 4*
- *a) Allegro con Brio*
- *b) Adagio*
- *c) Tema con Variazioni e Allegro*

Piano - Maria Luiza Gonçalves
Violino - Prof. Walter José Hoerner
Violoncelo - Maria Alice Brandão

BEETHOVEN - *Trio Op. 1 n.º 1*
- *a) Allegro*
- *b) Adagio*
- *c) Scherzo*
- *d) Final 6 - Presto*

Piano - Denise Cury
Violino - Prof. Walter José Hoerner
Violoncelo - Maria Alice Brandão

Coord. *artística* MARIA CECÍLIA SIMÕES

Auditório BENTO MOSSURUNGA
22 de outubro de 1976
às 17 horas

Fundadora da Escola de Música homenageada

A Escola de Música e Belas Artes do Paraná, homenageia hoje, às 17h30min, um de seus mais ilustres professores: Bianca Bianchi que se aposenta compulsoriamente.

A mestra, que é uma das fundadoras da EMBAP deveria ser saudada pelo maestro Gedeão Martins, que no entanto, devido ao concerto da Orquestra Sinfônica da Universidade Federal do Paraná não poderá comparecer à solenidade.

"Fui aluno dela, disse o maestro, e a idéia de se criar uma orquestra em Curitiba, nasceu das audições que os discípulos de D. Bianca realizaram. "Foi dessas apresentações que nasceu a Orquestra Estudantil de Concertos, hoje, a Sinfônica da UFP. Se não fosse a importante contribuição que a professora vem prestando à Música, no Paraná, só o fato de ter sido a inspiradora da OSUFP, bastaria para colocá-la entre os nomes mais importantes da nossa cultura".

A MESTRA

Gedeão afirma que Dona Bianca, "deu sempre o máximo de si para que seus alunos se dedicassem com o maior interesse possível ao estudo do difícil instrumento, que é o violino."

Ela sempre se preocupava conosco, e procurava solucionar todos os problemas que tinhamos, conta Gedeão."Eu, particularmente, devo dizer que recebi aulas sem ônus algum, bem como partituras de música, métodos e até mesmo o oferecimento de ótimos instrumentos."

Lembrou ainda, o regente da orquestra sinfônica, que Bianca Bianchi, Charlotte Frank e Renée Frank, formaram o "Trio Paranaense", um dos mais importantes grupos musicais do nosso Estado. Foi a primeira vez que o Paraná recebeu o reconhecimento de outros Estados por um trabalho efetivamente cultural. Bianca era conhecida também pelos concertos que realizava e foi sem dúvida alguma, uma das mais importantes pessoas no aprimoramento cultural paranaense. Estudou música na Itália, dedicando-se ao aprendizado de violino, com Serrato, através de uma bolsa de estudos. Para Gedeão Martins, a homenagem que se presta hoje à ela, "é uma das mais justas e merecidas."

Gazeta do Povo
17 de novembro de 1977

Diário do Paraná

09-12-1977

Professora de música se aposenta

Amanhã, às 20 horas, os alunos de Marisa Ferraro Sampaio farão uma audição de piano na Escola de Músicas e Belas Artes do Paraná em homenagem a Bianca Bianchi, que se aposentou como professora da EMBAP.

No programa, Lourenço Fernandes, Prokoffieff, Haydn, Grieg, Bartok, Kabaleski, Osvaldo Lacerda e, para encerrar, uma congada a quatro mãos de Francisco Mignone. As executantes são Doralice de Souza, Rosemeri Paese, Leoniza Caxambu (alunas do curso Fundamental), Carmen Soto de Bakker e Regina Maria Pinto, do curso superior. Na ocasião, os alunos receberão partituras, Bianca Bianchi um troféu de despedida e Marisa Ferraro outro troféu, pois completa dez anos de formatura neste dia, todos ofertados pela Editora Vitali.

BIANCA BIANCHI

Bianca Bianchi, que, nos últimos anos abandonou os concertos para se dedicar à música de câmara e ao magistério já recebeu uma placa da escola pelo seu afastamento compulsório, mas afirma que não pretende parar, ainda há muita coisa que ela pretende fazer antes de aposentar-se, realmente.

Diplomada pelo Conservatório de Música do Paraná, onde foi aluna do professor Ludovico Seyer, em 1928 obteve uma bolsa do governo do Estado e da Prefeitura para a Itália, com as passagens doadas pelo governo italiano. Em Roma, onde permaneceu por quatro anos, estudou na Academia de Santa Cecília e tocou em diversos concertos latino-americanos. Ao retornar a Curitiba, depois de realizar concertos como solista, funda, com René e Charlotte Frank o Trio Paranaense, pioneiro da música de câmara em Curitiba e, depois de tornar-se sociedade, realiza concertos bimensais. O desaparecimento do trio coincide com a fundação da Sociedade Cultural Artística Brasílio Itiberê.

Em sua escola particular de violino, chegou a ter aproximadamente 70 alunos e alguns deles, juntamente com os discípulos de René Frank e Inês Munhoz, passaram a fazer parte da primeira turma da EMBAP, fundada em 1948, também por Bianca. "Spalla" da Orquestra Sinfônia do Paraná e da SCABI, também foram seus alunos os que primeiro integraram a Orquestra Sinfônica da Universidade Federal do Paraná.

Bianca deixa o magistério, mas não a música.

Secretaria de Estado da Educação e Cultura

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

RECITAL DE PIANO

em homenagem à

Profa. BIANCA BIANCHI

Auditório BENTO MOSSURUNGA

10 de Dezembro de 1.977

Às 20,00 Horas

1978

Diário Oficial
ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA DA ADMINISTRAÇÃO — IMPRENSA OFICIAL — EDIÇÃO DE HOJE: — 64 PÁGINAS
Nº 265 — CURITIBA, QUARTA-FEIRA, 22 DE MARÇO DE 1978 — ANO LXVI

Secretarias de Estado
Recursos Humanos

O Secretário de Estado dos Recursos Humanos, no uso de suas atribuições e tendo em vista o disposto no Decreto n.o 132, de 26 de março de 1975

Em 13.3.78:

RESOLUÇÃO N.o 5615

Resolve aposentar, compulsoriamente de acordo com o Art. 60, ítem III, da Lei Complementar n.o 7, de 22 de dezembro de 1976, combinado com o Art. 140 ítem I, da Lei n.o 6.174 de 16 de novembro de 1970 BIANCA BIANCHI — RG. n.o 84.404, no cargo de Professor Titular, Nível 28, da Cadeira de Conjunto de Câmara da Escola de Música e Belas Artes do Paraná da Secretaria de Estado da Educação e da Cultura, com os proventos de Cr$ 63.869,76 (sessenta e três mil, oitocentos e sessenta e nove cruzeiros e setenta e seis centavos), anuais e integrais, inclusive 25% (vinte e cinco por cento — quarta parte) e os adicionais de 5% (cinco por cento).

RESOLUÇÃO N o 5616

Resolve aposentar, compulsoriamente de acordo com o Art. 60, ítem III, da Lei Complementar n.o 7, de 22 de dezembro de 1976, combinado com o Art. 140, ítem I, da Lei n.o 6..174, de 16 de novembro de 1970, BIANCA BIANCHI — RG. n.o 84.404, no cargo de Professor Titular, Nível 28, da Cadeira de Violino e Violeta da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, da Secretaria de Estado da Educação e da Cultura, com os proventos de inatividade de Cr$ 63.869,76 (sessenta e três mil, oitocentos e sessenta e nove cruzeiros e setenta e seis centavos), anuais e integrais, inclusive 25% (vinte e cinco por cento — quarta parte) e os adicionais de 5% (cinco por cento).

Quem se aposentou foi a conhecida professora Bianca Bianchi, mulher que teve atuação marcante na música paranaense como intérprete e professora da Escola de Belas Artes.

***

Como comentava uma de suas alunas, ontem, a professora ensinou música a metade de Curitiba, tendo passado por suas mãos grandes promessas e revelações de nosso setor cultural. Atingindo a aposentadoria compulsória, a professora recebe a homenagem de várias gerações curitibanas, que muito devem aos seus ensinamentos.

***

Depois de alguns exageros cometidos anteontem durante as comemorações da vitória do Brasil sobre o Peru, a Polícia Militar não teve outra saida senão aumentar o seu efetivo para conter os foliões.

Carlos Jung
Est. do Paraná 1978

APOSENTADORIA

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ
COORDENAÇÃO DAS ATIVIDADES ARTÍSTICO=MUSICAIS

Audição didatica de alunos do Curso Superior de Musica em colaboração com os professores de música de camara.
Salão Nobre, 2 de junho, 17,30 h.

I- TARTINI= Sonata em Do Maior
Andante-Minueto Allegro Assai
executantes: Maria de Lourdes Consentino-piano
Walter Hoerner

II- BACH= Preludio e fuga em Si bemol maior
executante: Valentina Chiamulera

III- DEBUSSY= La plus que lente
Golliwoog's cabe walh
executante: Zilia Maria Scarpari

IV- MOZART= Trio em Si bemol maior-K.254
Allegro-Adagio-Rondó
executantes: Danuta Anna Nagrodska
Walter Hoerner
Charlotte Frank

x.x.x.x.x.x.x.x